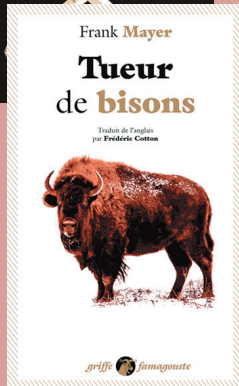
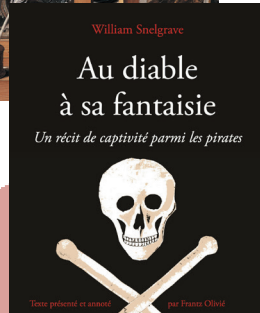
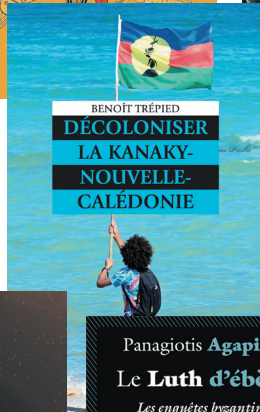
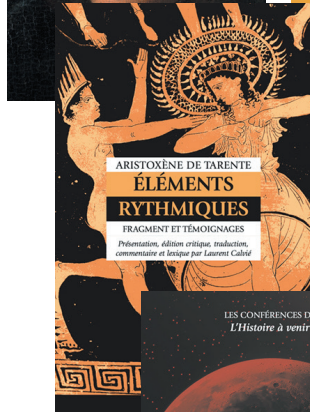
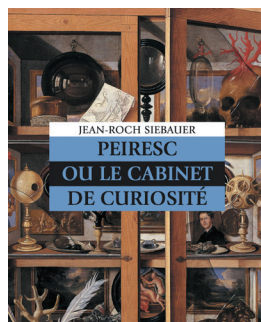
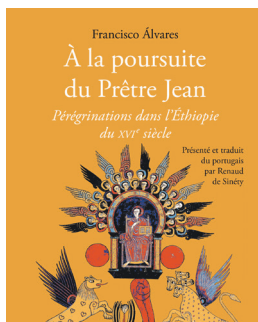
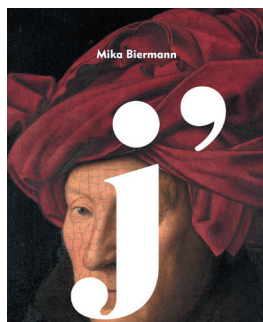




ANACHARSIS

Nouveautés / 1^{er} semestre 2025



Éditions Anacharsis - 43 rue de Bayard - 31000 Toulouse
anacharsis.ed@wanadoo.fr - 05 34 40 80 27
Diffusion-distribution : Harmonia Mundi Livre



10 janvier 2025

LITTÉRATURE

Mika BIERMANN

j'

9791027904914 - 160 pages - 17 €

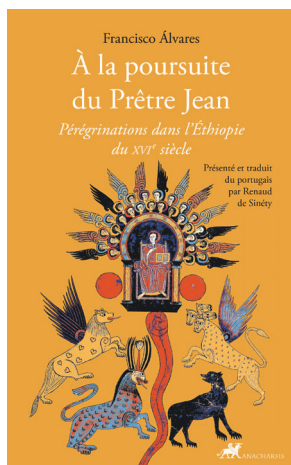
COLLECTION FICTIONS

C'est un château lugubre aux confins du réel. Jeh, le maître des lieux, y mène une existence d'agonisant. Hrons, son majordome, l'assiste lorsque Jeh est pris d'une crise, quand il se met à vomir des phylactères tel un médium ses ectoplasmes. Par bribes, ces étroits rouleaux de parchemin racontent l'histoire d'une famille, les souvenirs énigmatiques de quelqu'un d'autre.

Arrivent sans crier gare des visiteurs bruyants, insouciantes et farfelus. Ils illuminent le château, l'emplissent de bruits, injectent de la vie dans un corps inerte...

Par un double fil narratif entrelacé, Mika Biermann réalise un roman autobiographique à la fois drôle et poignant sur la mémoire, l'art de construire une piscine, la vie, la mort, et le bonheur.

Mika Biermann est écrivain et guide-conférencier au musée des Beaux-Arts de Marseille. Il a notamment publié chez Anacharsis *Trois jours dans la vie de Paul Cézanne* et *Trois nuits dans la vie de Berthe Morisot*, ainsi que *Roi.*, *Booming*, *Un Blanc*, *Téké* et *Trois femmes dans la vie de Vincent van Gogh*.



24 janvier 2025

ÉTHIOPIE
PORTUGAL

Francisco ÁLVARES
*À la poursuite du
Prêtre Jean*

Présenté et traduit du portugais par Renaud de Sinéty

9791027904884 - 512 pages - 28 €

COLLECTION FAMAGOUSTE

Le Prêtre Jean est un monarque légendaire du Moyen Âge régnant en Orient sur des peuples innombrables et des pays extraordinaires. Chrétien, il aurait fait un allié de prix contre les puissances musulmanes.

Aussi, lorsque la cour portugaise, au début du XVI^e siècle, entre en contact avec l'Éthiopie du Négus, c'est comme un rêve qui s'incarne. Francisco Álvares sera chargé d'aller rencontrer ce roi magique.

Le récit haut en couleur qu'il rapporte de ses six années passées, entre 1520 et 1526, à sillonner le royaume d'Éthiopie, est ainsi la description d'un monde étrange, avec ses mœurs, ses coutumes, sa faune et ses paysages déroutants. De cette ambassade naîtront des relations étroites entre les deux royaumes et, pour chacun d'eux, un élargissement du monde connu.

De Francisco Álvares, on sait très peu de choses. Chapelain du roi Dom Manuel, on suppose qu'il est né dans les années 1480. Peu après son retour d'Éthiopie, il rencontre à Bologne le pape Clément VII en 1533, à qui il remet une croix d'or et les lettres du souverain éthiopien Lebnä Dengel, puis on perd sa trace.

Historien de formation et bibliothécaire féru de littérature de voyage, Renaud de Sinéty est l'auteur de *Voyage au pays des Chleuhs* (Cartouche, 2007).



7 février 2025

CURIOSITÉ
PATAPHYSIQUE

Jean-Roch SIEBAUER
*Peiresc ou le Cabinet de
Curiosité*

9791027904907 - 128 pages - 16 €

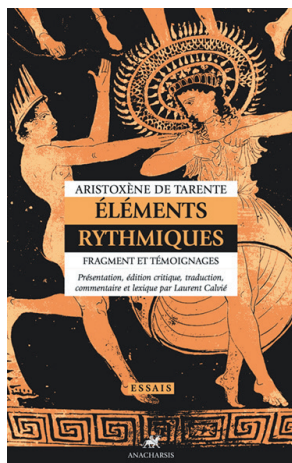
COLLECTION ESSAIS - SÉRIE LIBRE PENSÉE

Nicolas-Claude Fabri de Peiresc (1580-1637) fut sans doute le plus grand curieux que la terre ait jamais porté. Polymathe, écrivain, collectionneur, esprit libre et vigoureux, il a aussi bien défendu Galilée que tenté de cartographier la lune.

Jean-Roch Siebauer se faufile ici dans le cabinet de curiosités du bonhomme, entreprend de mettre en relation les choses entre elles – dans une orchestration de littérature baroque. Un caillou, un bout de ficelle, un fragment de poterie côtoient une corne de licorne, un tibia géant, un insecte pris dans un morceau d'ambre... C'est une promenade au pays du bizarre.

Texte de littérature surréaliste et traité de pataphysique, cet essai fictif ouvre grand les portes de la curiosité, confiant que le plaisir frais de la lecture existe encore.

Jean-Roch Siebauer est membre du collège de Pataphysique. Il a accouché de plusieurs ouvrages, dont *D'un souffle dieu les dissipa* (La Bibliothèque) et *Ici sont les lions. Manuel de navigation aléatoire* (Anacharsis).



21 février 2025

PHILOLOGIE
MUSIQUE

ARISTOXÈNE DE TARENTE

Éléments rythmiques

Fragment et témoignages

Introduction, édition critique, traduction en français,
commentaire critique et lexique par Laurent Calvié

9791027904679 - 480 pages - 27 €

COLLECTION ESSAIS - SÉRIE PHILOGIE

Aristoxène de Tarente, élève d'Aristote et philosophe du ^{iv}^e siècle av. J.-C., a élaboré une théorie du rythme fondatrice, qui irrigue aujourd'hui encore les principes de la musicologie moderne.

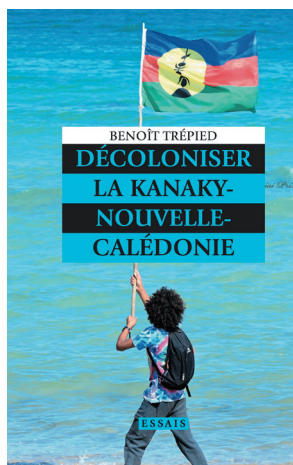
Mais les *Éléments rythmiques* ne nous sont parvenus qu'à l'état de fragments, qui depuis plus d'un siècle ont été diversement interprétés.

Dans cette édition critique de la totalité du corpus aristoxénien, Laurent Calvié propose après vingt-cinq ans de travail un texte solide permettant de mettre à jour au mieux la conception que l'on se faisait du rythme en Grèce ancienne.

Une clé, malheureusement incomplète, pour comprendre la musique, le chant, la littérature grecque.

Aristoxène de Tarente était un philosophe et disciple d'Aristote du ^{iv}^e siècle av. J.-C. Auteur de plus de 450 livres, il est surtout connu comme le Musicien, l'auteur de la théorie du rythme en Grèce ancienne.

Laurent Calvié est directeur de la collection « philologie » chez Anacharsis. Auteur de nombreux ouvrages et articles reconnus dans le monde, il est philologue et anime l'association « Philologie de l'avenir ».



21 mars 2025

HISTOIRE
COLONIALE

Benoît TRÉPIED

*Décoloniser la
Kanak-Nouvelle-Calédonie*

9791027904891 - 160 pages - 17 €

COLLECTION ESSAIS

Le 13 mai 2024, les indépendantistes de Kanaky-Nouvelle-Calédonie se soulèvent contre le dégel du corps électoral sur le territoire ; l'insurrection fait à ce jour déjà onze morts.

Ce livre propose des clés de compréhension de ce qui a mené à un tel mouvement. En exposant l'histoire du peuplement du pays depuis ses origines kanak il y a 3 000 ans jusqu'à l'arrivée des colons venus « blanchir » le territoire, puis aux mouvements indépendantistes des années 1980 et 1990. Il examine les mutations qui se sont produites ces quarante dernières années, d'un point de vue social, économique et politique.

De la sorte, c'est un tableau complet qui sera proposé, un exposé à la portée de tous, avec l'espoir que cet ouvrage puisse participer, pour une fois dans l'histoire, à une décolonisation réussie.

Benoît Trépiéd est anthropologue au CNRS, spécialiste du monde océanien.



21 mars 2025

PIRATERIE
RÉCIT

William SNELGRAVE

Au diable à sa fantaisie

Récit de captivité parmi les pirates

9791027904921 - 128 pages - 18 €

COLLECTION FAMAGOUSTE

William Snelgrave, capitaine négrier de Bristol, a été capturé par une compagnie de pirates au mois d'avril 1719 sur les côtes d'Afrique, dans l'estuaire de la Sierra Leone. Il a passé un mois entre leurs mains, sous la menace permanente de se voir brutaliser ou assassiner, ou bien à l'inverse invité parmi les capitaines à boire à leur santé.

Il croque sur le vif les silhouettes de ces hommes perdus, titubants ivres morts sur le pont des navires ou regrettant amèrement la vie qu'ils ont embrassée. C'est tout un monde plongé dans l'angoisse que le capitaine nous dévoile, où l'ultime échappatoire pour nombre de ces misérables est d'aller « au diable à sa fantaisie ».

Un récit classique sur la piraterie en même temps qu'un témoignage de première main encore largement ignoré.

William Snelgrave (vers 1680-1743) était un capitaine trafiquant d'esclaves entre la côte de Guinée en Afrique et l'Amérique. Il est connu pour avoir publié en 1735 un récit sur ses activités en même temps qu'un plaidoyer pour la cause esclavagiste. Son texte avait été publié chez Gallimard sous le titre *Journal d'un négrier au XVIII^e siècle* (2008).

Franz Olivé est éditeur chez Anacharsis, et il est notamment l'auteur, avec Raynald Laprise, de *L'Enfer de la flibuste* (édition augmentée, 2021).



11 avril 2025

HISTOIRE
LOIS

Samantha BESSON,
Dario MANTOVANI,
Pierre SINGARAVÉLOU

Aux confins de la loi

La Nature, Les Colonies, L'Espace

9791027904938 - 128 pages - 16 €

COLLECTION ESSAIS - SÉRIE HISTOIRE

Ce premier volume des « Conférences de L'histoire à venir » réunit trois conférences prononcées à Toulouse en 2024.

Spécialiste de la Rome antique, Dario Mantovani se penche sur la notion de droit de la nature à Rome, éclairant les questions aujourd'hui brûlantes de la législation sur le non-humain ; Pierre Singaravélou interroge la fabrique du droit en Occident durant les mouvements de colonisation. Samantha Besson enfin, propose une réflexion sur le droit à venir dans l'espace et le lien qu'il pourra entretenir avec le principe des communs, configuration juridique en usage dans bien des sociétés afin d'organiser le partage des ressources. Ces réflexions de pointe qui démontrent combien mobiliser l'histoire pour penser notre monde contemporain et ses bouleversements peut être fécond.

Samantha Besson est professeure au Collège de France, titulaire de la chaire Droit international des institutions.

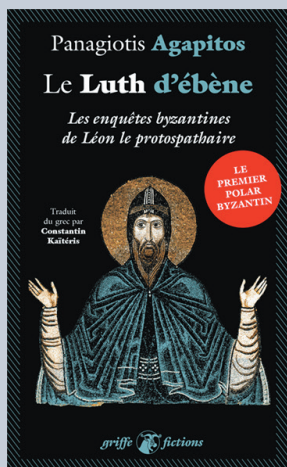
Dario Mantovani est professeur au Collège de France titulaire de la chaire Droit culture et sociétés de la Rome antique.

Pierre Singaravélou est professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

14 mai 2025



POLAR
BYZANTIN



9791027904952

400 pages

12 €

Traduit du grec par Constantin
Kaitérios

Griffe est la collection
de poche des éditions
Anacharsis

Panagiotis AGAPITOS

Le Luth d'ébène

Une enquête de Léon le protospathaire

Empire byzantin, mai 832. Envoyé en ambassade auprès du calife de Bagdad par l'empereur Théophile pour négocier la paix, Léon le protospathaire (« premier porte-glaive ») arrive à la ville frontalière de Césarée, en Cappadoce, dernière étape avant d'entrer en territoire musulman. Paisible en surface, la cité est un chaudron en ébullition. Des silhouettes furtives se glissent le long des ruelles obscures du quartier arabe ; les rumeurs d'une guerre proche commencent à circuler ; des jeunes filles disparaissent mystérieusement et des moines patibulaires font soudain leur apparition... Lorsque l'on découvre le corps atrocement mutilé de la fille du juge de la ville, le gouverneur, débordé, demande l'aide de l'ambassadeur.

Léon va devoir entrer dans la danse des masques, enquêter dans les casernes, les tavernes et les bordels de Césarée ; pour la première fois, il va être amené à résoudre des crimes.

Panagiotis Agapitos est historien, spécialiste du monde byzantin, de sa littérature et de sa musique.

13 juin 2025



RÉCIT
FAR WEST



9791027904969

112 pages

9 €

Traduit de l'anglais par
Frédéric Cotton

Griffe est la collection
de poche des éditions
Anacharsis

Frank MAYER

Tueur de bisons

Frank Mayer a quitté ce monde à l'âge de 104 ans dans la ville de Fairplay, Colorado, en 1954. Avec lui disparaissait le dernier tueur de bisons. Mais il avait livré les souvenirs de sa jeunesse aventureuse passée sur la « piste des buffalos ».

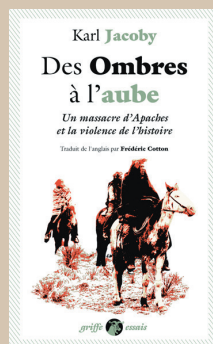
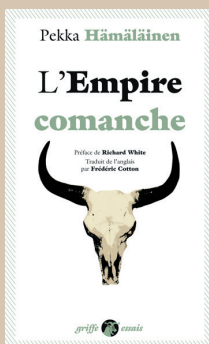
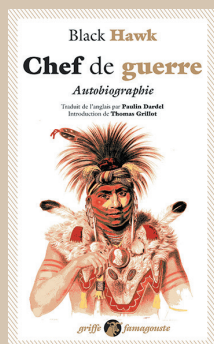
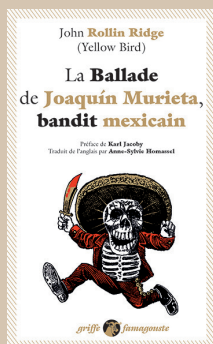
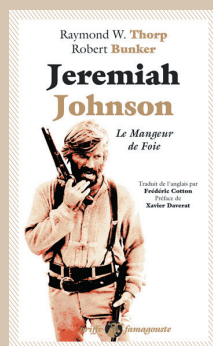
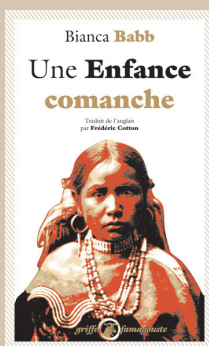
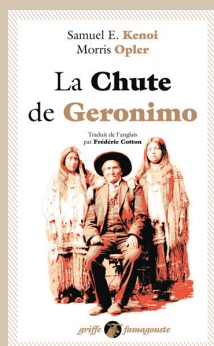
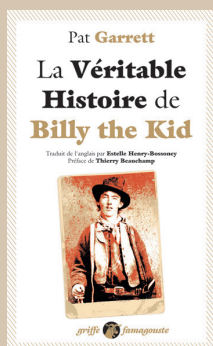
Porté par la gouaille d'un vieux briscard narquois, son récit est un témoignage effarant sur un carnage sans précédent sous le soleil : on estime que 15 millions de bisons américains ont été exterminés entre 1870 et 1880. Mayer s'est jeté à corps perdu dans ce « business », de l'abattage des troupeaux dans les Grandes Plaines jusqu'à la collecte des ossements pour le recyclage dans les industries agroalimentaires de la côte Est.

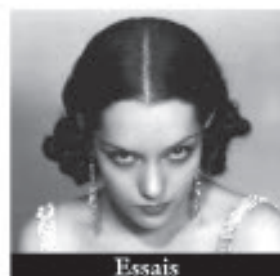
En notre âge de désastres environnementaux, sa parole, illustration accablante de la capacité destructrice des hommes, mérite que l'on s'y attarde – même trop tard.

Frank H. Mayer est né à la Nouvelle-Orléans en 1850. Il nous dit avoir été clairon durant la guerre de Sécession (1861-1865), et, en 1872, il devient chasseur, ou plutôt, selon la formule consacrée, « coureur » (*runner*) de bisons. À la disparition du bison, vers 1876 ou peu après, il se rend à Leadville, une cité minière du Colorado, où il vend le gibier qu'il chasse aux mineurs. Il semble qu'il n'ait plus quitté le Colorado depuis lors. À près de quatre-vingts ans, il s'installe sur la mine d'or de Snowstorm, non loin de Fairplay. Et c'est là, finalement, dans cette ville fantôme à 3 000 mètres d'altitude qui compte aujourd'hui à peine plus de 600 âmes, qu'il termine ses jours dans une petite cabane de bois, en 1954, âgé de 104 ans.

Mayer, de deux choses l'une : soit les buffalos doivent disparaître, soit les Indiens doivent disparaître. C'est seulement quand l'Indien sera absolument dépendant de nous pour tous ses besoins qu'on pourra le maîtriser. Pour le buffalo, il est trop indépendant. Mais si on tue le buffalo, on conquiert l'Indien. Ça paraît plus humain de tuer les buffalos plutôt que les Indiens, alors les buffalos doivent disparaître, il a conclu.

L'AMÉRIQUE EN POCHE CHEZ ANACHARSIS





Essais



Fictions



Farnagouste



Far West



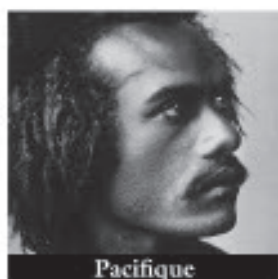
Piraterie



Frontières



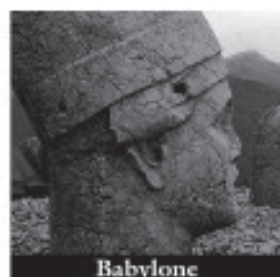
Sagas



Pacifique



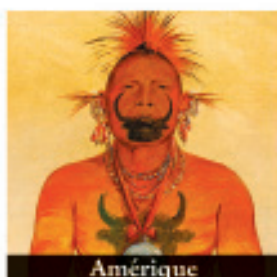
Byzance



Babylone



Coup de dés



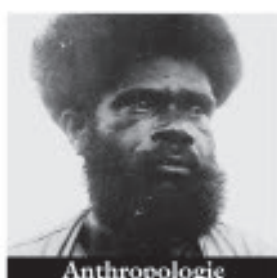
Amérique



Aventures



Orient



Anthropologie