

PEKKA HÄMÄLÄINEN

Préface de Richard White

Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton

ESSAIS



28 €
608 pages
ISBN : 978-2-914777-841

Les voilà !

En librairie le 24 avril

Le livre

L'Empire comanche relate l'histoire d'un empire qui, selon les annales de l'histoire universelle, n'a jamais existé ; pourtant, entre les XVIII^e et XIX^e siècles, l'Empire comanche a dominé, exploité tout le Sud-Ouest américain et inversé, radicalement, le mouvement de l'expansion occidentale. Décrivant la naissance, l'apogée et l'effondrement (brutal) d'un empire nomade qui n'a guère laissé de traces monumentales, Pekka Hämmäläinen reconfigure ici l'histoire des États-Unis aussi bien que l'histoire de la colonisation.

Pekka Hämmäläinen, l'un des jeunes historiens les plus prometteurs sur la scène internationale, est professeur d'histoire américaine à l'université d'Oxford.

La *New Western History*

Depuis vingt ans aux États-Unis, la *New Western History*, courant historiographique des plus novateurs, a pris en charge la reconsidération de l'histoire coloniale de l'Amérique du Nord. La restitution de la complexité de l'histoire des interactions entre les autochtones et les diverses puissances colonisatrices, le renversement des perspectives, la prise en compte des présupposés orientant le discours historique, représentent les principales ambitions de ce courant. L'acte de naissance symbolique de cette *New Western History* était, en 1991, la publication par Richard White du *Middle Ground*, pierre angulaire épistémologique, traduit chez Anacharsis en 2009.

Une histoire indienne de l'Amérique du Nord

Les enjeux sous-jacents à la démarche de cette nouvelle histoire débordent largement le seul cadre national états-unien. Il s'agit ici de considérer l'histoire de la colonisation dans son ensemble, en prenant garde à tous les acteurs de l'histoire et non simplement aux « vainqueurs », dont on sait pertinemment qu'ils sont les producteurs d'un récit historique dominant. En ce sens, le projet des éditions Anacharsis de développer une politique éditoriale autour de l'« histoire indienne de l'Amérique du Nord » se situe dans une volonté d'être partie prenante dans la diffusion des idées positivement subversives proposées dans la littérature historique américaine de ces dernières années.

L'EMPIRE COMANCHE

PEKKA HÄMÄLÄINEN

Revue de presse américaine

« Très largement documenté et magnifiquement écrit, *L'Empire comanche* est bien plus qu'une histoire tribale sur le plus important peuple indien des Plaines. L'interprétation audacieuse d'Hämäläinen, affirmant que les Comanches ont créé un "empire comanche" qui défia et domina par la suite les Plaines du sud pendant plus d'un siècle, force à une totale réévaluation des diverses tempêtes qui se sont abattues sur l'empire colonial du Sud-Ouest. » — Thomas A. Britten, *The Historian*.

« Un livre nouveau, captivant, qui détaille une histoire haute en couleurs et inhabituelle sur les Comanches. [...] Hämäläinen écrit très bien, sa plume détient une verve et une fluidité communicatives. [...] Il n'y a pas à mettre en doute les thèmes qu'il aborde, les preuves mises en avant sont tout à la fois fascinantes et convaincantes. Il sauve les Comanches d'une distorsion mythologique, et leur rend justice face à l'histoire américaine. » — John Sledge, *Mobile Press-Register (AL)*.

« *L'Empire comanche* est le meilleur livre jamais écrit sur les Indiens Comanches des Plaines du sud. Il éclairera beaucoup de lecteurs grâce à ses arguments poussés, affirmant vigoureusement qu'aux XVIII^e et XIX^e siècles et au-delà, les Comanches ont créé un empire au centre du continent qui contrôlait l'économie d'une grande partie de l'Ouest, transformant les territoires espagnols et mexicains du Nord en annexes coloniales, et dominant la politique de la République du Texas et – durant un temps – celle des États-Unis, dans leurs prétentions impérialistes sur le Sud-Ouest. Si vous n'êtes pas habitué à considérer, dans l'histoire de l'Ouest, les Indiens d'Amérique comme une organisation, *L'Empire Comanche* vous amènera à revoir vos positions. » — Dan Flores, *Montana : The Magazine of Western History*.

« *L'Empire comanche* connecte "l'Ouest", compris par les historiens américains comme l'ouest du Mississippi, avec "l'Ouest" compris par les historiens du monde selon la focale matérialiste des théories des systèmes-monde. Ce qui émerge là était autrefois impensable : un monde de "colonialisme renversé" dans lequel les Comanches ont créé sciemment un empire efficient, en exploitant et contrôlant une immense zone géographique qu'ils disputaient aux nombreux états euro-américains. [...] La construction et le maintien de cet empire par les Comanches et leurs alliés, parfois surprenants, ainsi que sa destruction carthaginoise par la puissance rassemblée au sein des forces U.S., constitue un récit grandiose, relaté avec éloquence. » — John Harley Gow, *Canadian Journal of History / Annales canadiennes d'histoire*.

« Cette histoire du peuple comanche, développée en détails, présente celui-ci comme une puissance indépendante, et non comme une victime de l'expansion américaine vers l'Ouest. [...] Tous les lecteurs intéressés par l'histoire du Sud-Ouest américain pourront apprécier ce livre incroyablement instructif. » — *Booklist*.

« Exposé avec un talent dramatique qui se prête à son propos, *L'Empire comanche* va sûrement influencer considérablement la réflexion autour de l'histoire de l'Ouest. » — Daniel J. Gelo, professeur d'anthropologie, *Rutgers University*.

« *L'Empire comanche* constitue une œuvre documentaire majeure sur le peuple comanche, tel qu'il est connu à travers les sources bibliographiques de la période entre la fin du XVIII^e et la fin du XIX^e siècle. Pour ces deux siècles, l'auteur Hämäläinen reconsidère la Comanchería comme un empire au centre de l'Amérique du Nord, plutôt que de la dépeindre comme une extension coloniale périphérique, peuplée de bons sauvages ou d'obscurs analphabètes. L'empire comanche rivalise sur la scène internationale avec les empires allemands, français, mexicains et américains. La Comanchería rassemble de vastes territoires au cœur de l'Amérique du Nord. Mais ces peuples entièrement nomades sont-ils capables de régir un empire ? L'auteur construit tout un raisonnement qui le prouve. [...] Ce livre ne vise pas à clore l'histoire comanche, mais il en marque au contraire le début. » — Ed Baker, *The Austin Chronicle*.

« Un chef-d'œuvre de la nouvelle histoire de l'Ouest. » — Larry McMurtry, *The New York Review of Books*.

« Ce livre mérite tous les honneurs qu'il a reçus et qu'il recevra. Il est assuré d'être sur la liste des livres à lire pour les années à venir. » — William J. Bauer, Jr., *Journal of World History*.

Prix obtenus aux États-Unis

 **Bancroft Prize 2009**, attribué par l'université de Columbia.

 **Kate Brooks Bates Award 2008**, décerné par la *Texas State Historical Association*.

 Ex-æquo pour le **Merle Curti Award 2009**, décerné par l'*Organization of American Historians*.

 Mention « *Honorable* » pour le **PROSE Award 2008**, dans la catégorie "Histoire des U.S. et Biographie/Autobiographie", parrainé par l'*Association of American Publishers*.

 Médaille d'or pour le **Book of the Year Award 2008** – Livre de l'année 2008 – dans la catégorie "Histoire", décerné par le magazine *ForeWord*.

 **Great Plains Distinguished Book Prize**, décerné par l'université du Nebraska.

 Ex-æquo pour la médaille d'argent du **Independent Publisher Book Award 2009**, dans la catégorie "Histoire".

 **Caughy Western History Association Prize** décerné par la *Western History Association*.

 Mention « *Recognition of Excellence* » pour le **Cundill International Prize 2009** dans la catégorie "Histoire", décerné par l'université McGill.

 **William P. Clements Prize 2008** pour le meilleur essai sur le Sud-Ouest américain décerné par le centre William P. Clements pour les études sur le Sud-Ouest à la *Southern Methodist University*.

 **Norris and Carol Hundley Award 2009** pour le livre le plus éminent sur un sujet d'histoire, parrainé par l'*American Historical Association Pacific Branch*.

 **Award of Merit 2009**, parrainé par la *Philosophical Society of Texas*.

 **John C. Ewers Book Award 2010** décerné par la *Western History Association*.

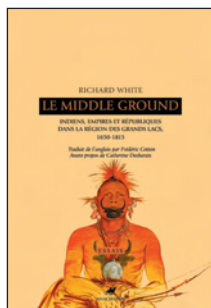


L'Amérique du Nord au catalogue d'Anacharsis

Collection Essais



Série Histoire indienne de l'Amérique du Nord



Le Middle Ground. Indiens, Empires et Républiques dans la région des Grands Lacs (1650-1815)

Richard White

Ce livre montre comment les Blancs et les Indiens Algonquiens ont construit ensemble un monde partagé, mutuellement compréhensible malgré les différences de pratiques sociales, d'ambitions et de conceptions du monde. White réinvestit comme pour mieux l'abolir « l'histoire des peuples sans histoire », invite aussi bien à reconsidérer dans leur ensemble les histoires coloniales française et britannique, et à repenser pour finir les moments fondateurs des États-Unis d'Amérique.

Collection Famagouste



Par-delà le Mississippi

Louis Hennepin

En 1678, Louis Hennepin, missionnaire récollet, s'embarque au Canada pour une expédition d'exploration dans l'Ouest. Il quittera le gros des Français et s'engagera, avec deux hommes seulement, sur un canoë d'écorce, seul sur les fleuves, à la découverte du Mississippi. Là comme ailleurs, l'histoire officielle a laissé bien des chapitres dans l'ombre. L'aventure du père Louis Hennepin (1679-1681), prisonnier des Sioux, ennemi intime de Cavalier de la Salle le « découvreur officiel » de la Louisiane, jette un jour nouveau sur cet épisode, tout comme le font les travaux des ethnohistoriens.



Tueur de bisons

Frank Mayer

Le récit que délivre ici Frank Mayer de sa jeunesse passée sur les « pistes des buffalos », compose un témoignage à la fois fascinant et écœurant sur un carnage sans précédent.



La véritable histoire de Billy the Kid

Pat F. Garrett

Écrit par le shérif lui-même afin de rétablir la « véritable » histoire de Billy the Kid, ce récit donna lieu, ni plus ni moins, à une fiction magnifique, un roman populaire, une tragédie appelée à devenir l'un des plus grands mythes de l'Ouest américain.



La chute de Geronimo

Kenoi, Opler

Propos singulier d'un homme sans auréole, cette parole détourne nos regards fascinés des brillantes icônes.

Collection Fictions



Sistac et L'Autre

Charlie Galibert



Dans les immenses solitudes de l'Ouest, deux hommes se poursuivent. Sistac fuit devant son diabolique alter ego, « l'Autre », le fantomatique Goodfellow. Au cœur de l'hiver des contreforts des Rocheuses ou à travers les déserts immobiles, les plaines étales et les marécages, sous les pluies diluviennes, au creux des ravines et des taillis, ils se pourchassent implacablement, munis seulement de leurs dernières cartouches et de leurs armes éculées.