ANACHARSIS

HISTOIRES & LITTÉRATURES

CATALOGUE 2023

LE CATALOGUE DES ÉDITIONS ANACHARSIS S'ARTICULE AUTOUR DE COLLECTIONS QUI TOUTES À LEUR FAÇON IMPLIQUENT L'HISTOIRE ET LA LITTÉRATURE.

FAMAGOUSTE (P. 9)

La collection « Famagouste », colonne vertébrale de l'ensemble, accueille des ouvrages issus d'époques et d'espaces lointains. Ils constituent autant de portes ouvertes sur des horizons inconnus. À ce titre, ce sont des documents historiques. Mais ils détonnent par la parole singulière qu'ils diffusent : les auteurs de la collection « Famagouste » n'ont écrit pour la plupart qu'une seule fois dans leur vie, sur une circonstance exceptionnelle. C'est dans la pratique de ces exercices d'écriture en quelque sorte non autorisés que la littérature vient submerger la dimension documentaire de ces ouvrages. Les titres de la collection « Famagouste » sont à nos yeux autant de romans – qui valent bien les écrits contemporains.

FICTIONS (P. 22)

La collection « Fictions » (au pluriel) s'attache davantage à la création contemporaine. Ici encore, c'est l'audace de l'écriture qui importe, le beau souci de la narration : la mise en forme d'un temps, de l'histoire.

ESSAIS (P. 29)

La collection « Essais » est subdivisée en quatre « séries », qui échelonnent justement les profondeurs du lien entre histoire et littérature : la série « philologie », travaille sur l'entendement des lettres ; la série « histoire » sur les essais les plus stimulants de la pratique historienne ; la série « anthropologie » sur les dynamiques en perpétuelle évolution des mondes sociaux ; et la série « libre pensée » sur les puissances potentielles du langage.

LES ETHNOGRAPHIQUES (P. 37)

La collection « Les ethnographiques », en exposant les aventures sur le terrain d'anthropologues à l'épreuve de leurs expériences, boucle la boucle en rejoignant d'une certaine manière les expériences de la cohorte méconnue des auteurs de « Famagouste ».

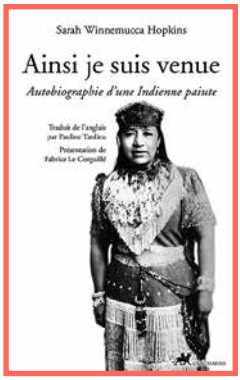
GRIFFE (P. 39)

Depuis le mois d'octobre 2016 est venue s'ajouter « Griffe », la collection de poche des éditions Anacharsis.

Illustration de couverture : calao en bois, Bornéo
(*Handbook to the ethnographical collections*, 1910)

NOUVEAUTÉS 2022-2023

FAMAGOUSTE



9 791027 904372

SARAH WINNEMUCCA HOPKINS
AINSI JE SUIS VENUE
Autobiographie d'une Indienne paiute

Née vers 1844 parmi les Paiutes du Nord dans le Nevada actuel, Sarah Winnemucca a connu toutes les affres de la conquête de l'Ouest. L'insoutenable pression des colons blancs, les massacres, famines et spoliations foncières, les bouleversements sociaux, politiques, écologiques, tragiques de cette période de feu, de poussière et de sang. Pourtant, au beau milieu de ces tempêtes, elle s'est engagée dans un militantisme ardent en faveur d'une paix improbable entre les peuples. Personnage controversé, elle s'est ainsi trouvée aussi bien éclaireuse pour l'armée américaine sur le champ de bataille qu'oratrice passionnée dans les villes de l'Est en défense de tous les « Indiens ». Son autobiographie, la première jamais rédigée par une Amérindienne, témoigne d'une existence intense au moins aussi fascinante que celle de la célèbre Calamity Jane.

Traduit de l'anglais par Pauline Tardieu-Collinet, présentation de Fabrice Le Corguillé // 320 p. // 22 € // parution en août 2022

9 791027 904495

SAINS ET SAUFS
Récits minuscules du sauvetage maritime

Cet ouvrage présente des drames maritimes au dénouement heureux. En une quarantaine de vignettes dotées d'une forte puissance suggestive, il rapporte les actes salvateurs accomplis par des gens ordinaires.
De Nouméa à Douarnenez, de la Vendée aux côtes provençales, au large ou sur les plages, il relate des incidents brièvement archivés dans les Annales du sauvetage maritime entre 1891 et 1931 : les gestes d'individus qui, parce que la mer le demande partout et toujours, sont allés sans y penser porter secours à leur prochain.
À considérer cet ensemble de récits minuscules, Philippe Artières propose l'ébauche d'une « histoire du moindre », une histoire du bas bruit profondément arrimée au quotidien et au sens commun, qui vient questionner la fabrique de l'événement et des héros.

Textes choisis et présentés par Philippe Artières // 128 p. // 16 € // parution en octobre 2022

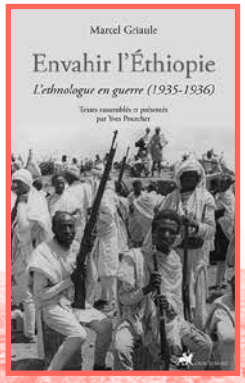
9 791027 904501

TRISTAN
Tome 4 : La Quête

Derniers feux du crépuscule avant nuit noire. Gentes dames et preux chevaliers de la cour du roi Arthur se sont élevés sur les cimes de la renommée. Ils se mettent désormais à la recherche de la gloire éternelle : le temps est venu de la quête du Graal.

Alors des signes funestes s'accumulent, et surgissent de l'au-delà d'inquiétantes figures ; une nouvelle génération, prodigieuse, est en train de voir le jour. Tristan, les pensées tout occupées par la belle Iseult, s'élance encore sur les chemins périlleux ; les passions toujours l'emportent et la soif d'aventure se perpétue dans les forêts profondes, auprès des fontaines ou dans les lices de joutes. Comme s'il fallait poursuivre la course folle, avant l'apothéose finale.

Traduit du moyen français par Isabelle Degage, préface de Nathalie Koble // 512 p. // 20 € // parution en décembre 2022



9 791027 904594

MARCEL GRIAULE
ENVAHIR L'ÉTHIOPIE
L'ethnologue en guerre (1935-1936)

Les menaces de sanctions n'y feront rien, la guerre est là. Les dépêches pleuvent. L'invasion de l'Éthiopie par l'Italie fasciste a commencé, et ni la France, ni l'Angleterre, ni la Société des nations ne l'arrêteront : le dernier pays indépendant du continent africain est sur le point de tomber.

Marcel Griaule connaît le terrain. D'une plume acérée, il rédige pour les journaux de l'époque ces chroniques de guerre, et raconte non seulement l'agression colonisatrice, mais aussi l'Éthiopie, ses populations, son climat, ses rouages politiques. Dès le début et jusqu'au bout, il s'engage au côté des Éthiopiens – c'est lui qui rédigera le plaidoyer du Négus devant la SDN en juin 1936.

« Avis aux Éthiopie futures », lance l'anthropologue : comme une mise en garde pour les nations qui s'aviseraient de réclamer l'aide internationale lors d'une prochaine « invasion foudroyante ».

Textes rassemblés et présentés par Yves Pourcher // 320 p. // 24 € // parution en avril 2023

FICTIONS

9 791027 904600

PIER ANTONIO QUARANTOTTI GAMBINI

PREMIÈRES ARMES

Istrie, dans le golfe de Trieste, à la fin de la Grande Guerre. Paolo, un enfant de 10 ans en vacances, assiste à l'installation d'un régiment d'Italiens venus occuper la région tout juste reconquise sur les Autrichiens.

Les soldats profitent d'un fragile répit. Le jeune garçon, qui voit en eux des grands frères, les écoute : ils parlent surtout de femmes, dans des termes, où le désir et le sexe s'expriment sur le registre de la prédation. Paolo est profondément troublé par ce langage surimposé à ses émotions naissantes. Trouble décuplé lorsque l'on retrouve une jeune fille assassinée. L'histoire se transforme en enquête.

Dans ce récit initiatique jouant de la frontière entre réel et symbolique, Gambini dissèque la notion de virilité et le langage par lequel elle se perpétue.

Traduit de l'italien par Muriel Morelli // 128 p. // 18 € // parution en mai 2023

Passer dessus : à nouveau, Paolo ne comprenait pas ; et il ne voulait pas poser de question. D'autres mots qu'il avait entendu prononcer par les soldats lui revinrent en mémoire : lupanar, filles-chiennes, et il se sentait angoissé ; et grâce à cette angoisse, c'était un peu comme s'il comprenait. Il repensa alors à Draga telle qu'il l'avait vue en train de se peigner un dimanche, dans sa chambre en mansarde, tout en discutant avec l'autre fille, Dora, qui fumait en nuisette sur son lit, dans la pièce à côté.

ESSAIS

SÉRIE « HISTOIRE »

9 791027 904525

TAMAR HERZOG

UNE BRÈVE HISTOIRE DU DROIT EN EUROPE

Les 2 500 dernières années

Comment invente-t-on le droit et selon quels principes ? Qui le fabrique et dans quelles circonstances ? Depuis Rome, le moment initial, jusqu'à l'éclosion de l'Union européenne en passant par les refondations médiévales, les évolutions outre-Atlantique et les prétentions universalistes occidentales, Tamar Herzog dévide l'écheveau complexe mais vivant des normes dont les sociétés se sont successivement dotées pour se gouverner.

Historienne et enseignante à Harvard, elle propose ici un ouvrage qui, plutôt que de considérer le droit comme immuable, le réinscrit dans l'histoire et ses aléas.

Traduit de l'anglais par Métissa André // 384 p. // 24 € // parution en janvier 2022

9 791027 904532

ADELINE GRAND-CLÉMENT

AU PLAISIR DES DIEUX

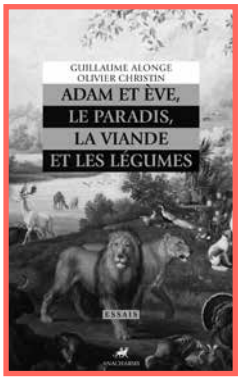
Expériences du sensible dans les rituels en Grèce ancienne

En Grèce ancienne les dieux étaient omniprésents, depuis les nuages jusqu'au moindre brin de romarin. Les rituels fleurissaient. Solliciter les divinités était à la fois fréquent et extraordinaire – et toujours possiblement dangereux.

On connaît les procédures mobilisées en ces instants fragiles de la « cuisine du sacrifice » ; on est moins renseignés sur l'éventail des sens qu'il fallait éveiller au moment crucial de la rencontre avec les dieux.

Adeline Grand-Clément se lance ici dans une enquête au plus près du ressenti des participants, cherche avec minutie à saisir la façon dont pénombre ou lumière, couleurs, odeurs, toucher, sons ou paysages modelaient des espaces sensoriels spécifiques, considérés comme efficaces parce que propres à satisfaire le plaisir des dieux. C'est tout un univers incarné qui se dévoile alors en feuilletage, des gestes et des paroles, des objets, des plantes et des animaux, des aliments et des liquides ingurgités. Le témoignage d'un rapport au monde et ses infinies composantes : une esthétique, dont il reste possible de faire son miel.

416 p. // 26 € // parution en mars 2023



9 791027 904570

GUILLAUME ALONGE ET OLIVIER CHRISTIN

ADAM ET ÈVE, LE PARADIS, LA VIANDE ET LES LÉGUMES

Adam et Ève étaient-ils végétariens ? Est-ce seulement après la Chute ou le Déluge que les humains, diminués, périssables, se sont mis à manger de la viande ?

Ces questions ne sont pas seulement celles de naturopathes, de militants animalistes ou de prédicateurs évangéliques désireux de fonder leurs positions sur les origines de l'humanité.

La quête d'une diète idyllique, respectueuse de l'environnement et du monde animal, saine et pure, agite encore notre époque, parfois jusqu'à l'outrance ; et ces interrogations possèdent une histoire profonde.

Entre le milieu du XVII^e^ siècle et le milieu du XVIII^e^, des théologiens, historiens, philosophes, naturalistes et anatomistes se sont lancés dans de vigoureux débats sur le sujet. Une controverse qui a constitué un moment décisif de l'histoire des sciences et de l'alimentation. Ce livre a pour ambition de la restituer dans sa complexité et, surtout, dans son actualité.

192 p. // 19 € // parution en avril 2023

9 791027 904563

ALEXIS LYCAS

LES MAN DU FLEUVE BLEU

La fabrique d'un peuple dans la Chine impériale

Entre le II^e^ siècle avant notre ère et les années 900 ap. J.-C., il a existé en Chine, sur le cours moyen du fleuve Bleu, une population insoumise qui n'a laissé nulle trace, dont on ignore à peu près tout. Ces Man ont défié l'Empire, l'ont parfois aidé, se sont retrouvés tour à tour dans et hors des limites de la puissance chinoise.

Alexis Lycas se livre ici à une enquête fascinante sur les écrits des chroniqueurs, poètes, administrateurs ou militaires qui ont servis à définir ces populations rétives. Car c'est à travers les circonvolutions de ces écrits que se déploie une « rhétorique de l'altérité » qui rapporte ici l'histoire d'une colonisation, en même temps que l'analyse de ces discours permet de comprendre comment le pouvoir central a fabriqué un peuple pour mieux le dominer.

320 p. // 24 € // parution en avril 2023

LES ETHNOGRAPHIQUES

9 791027 904433

HÉLÈNE FERRARINI

ALLONS ENFANTS DE LA GUYANE

Éduquer, évangéliser, coloniser les Amérindiens dans la République

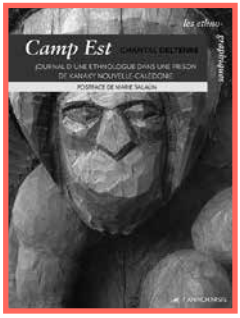
En Guyane, pendant des décennies – et aujourd'hui encore à Saint-Georges-de-l'Oyapock –, des enfants de différentes communautés autochtones ont grandi dans des « homes indiens », pensionnats tenus par des congrégations catholiques. La politique d'assimilation forcée ainsi menée par l'État français avec l'appui du clergé atteste des persistances coloniales dans ce jeune département d'outre-mer.

Dans une enquête approfondie mêlant archives et témoignages, Hélène Ferrarini lève le voile sur une histoire jusqu'alors ignorée dans laquelle la parole des anciens pensionnaires trouve enfin une place.

Préface d'Alexis Tiouka // 288 p. // 16 € // parution en septembre 2022

→ « Homes » indiens, l'histoire sombre de la Guyane, vidéo Culture prime (France Culture)

Pour moi, le home, c'est l'histoire banale de la conquête. On a subi. On a été en survivance. On s'est presque jetés dans les bras de l'Autre pour se sauver ; se taire pour ne pas se faire remarquer.



9 791027 904440

CHANTAL DELTENRE

CAMP EST

Journal d'une ethnologue dans une prison de Kanaky Nouvelle-Calédonie

En 2016, Chantal Deltenre se voit confier une mission d'observation ethnographique par l'administration pénitentiaire française au « Camp Est », la prison de Nouméa en Nouvelle-Calédonie. Elle y est demeurée un mois. Étrangère à l'univers carcéral tout autant qu'au monde calédonien, elle en rapporte un récit qui plonge le lecteur de plain-pied dans un centre de détention directement hérité de la colonisation – et peuplé à 90 % de détenus kanak.

Son témoignage interroge alors avec acuité les impasses d'une justice pénale trop facilement conçue au prisme des « différences culturelles ».

Car c'est surtout la prison dans son ensemble, ici ou ailleurs, que questionne cet ouvrage

Postface de Marie Salaün // 224 p. // 16 € // parution en septembre 2022

FAMAGOUSTE

NAISSANCE DES MONDES

De la glèbe primordiale à la mise en ordre du temps, comment invente-t-on les histoires ?

ISAAC LAPEYRÈRE
LE GROENLAND RETROUVÉ
Au XVII[e] siècle, la découverte dans un cabinet de curiosités des reliefs d'un monde perdu.
Présenté et mis en français moderne par Fabienne Queyroux // 176 p. // 19 € // 2014

ILYA MOUROMETS
Et autres héros de la Russie ancienne
Chants populaires des Cosaques et magiciens des steppes.
Traduit du russe par Patrice et Viktoriya Lajoye // 176 p. // 18 € // 2009
→ Ilya Mouromets, superproduction de 1956 : bande annonce

CHRONIQUE DE NESTOR
Naissance de la Rus' de Kiev
Vaste fresque légendaire, épique, historique et romanesque où s'entremêlent les mondes slaves, scandinaves et nordiques.
Traduit du vieux-russe par Jean-Pierre Arrignon // 288 p. // 23 € // 2022

Il y avait trois frères : l'un s'appelait Kii, l'autre, Chtchek et le troisième Khoriv, et une sœur qui s'appelait Lybed. Kii s'installa sur la colline où maintenant se trouve Boritchev ; Chtchek s'établit sur une colline qui s'appelle maintenant Chtchekovitsa et Khoriv sur la troisième colline à laquelle il donna son nom Khorivitsa. Et ils bâtirent une ville au nom de leur frère aîné ; et ils lui donnèrent le nom de Kiev.

HISTOIRE DES ROIS DE PASEY
Les rois maudits de Sumatra, une histoire autochtone des origines.
Traduit du malais par Aristide Marre, présentation et notes de Monique Zaini-Lajoubert // 160 p. // 15 € // 2004

LA LÉGENDE DES SOLEILS
Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 41). Édition originale : 2007

À BYZANCE

Le monde byzantin est une authentique Atlantide, d'où s'échappent parfois quelques échos

CONSTANTINOPLE 1453

Des Byzantins aux Ottomans

Recueil unique au monde de tous les documents contemporains de la prise de Constantinople par les Turcs le 29 mai 1453.

Textes rassemblés, présentés et traduits sous la direction de Vincent Déroche et Nicolas Vatin // 1 216 p. // 40 € // 2016

→ Documentaire d'Anaïs Kien et Françoise Camar pour La Fabrique de l'histoire (France Culture)

KÉKAUMÉNOS

CONSEILS ET RÉCITS D'UN GENTILHOMME BYZANTIN

Petit traité pratique de vie politique dans l'Empire grec de Byzance. Annonce Machiavel.

Traduit du grec par Paolo Odorico // 208 p. // 21 € // 2015

L'AKRITE

L'épopée byzantine de Digénis Akritas

Suivie de *La Chanson d'Armouris*

La geste de Digénis, héros des frontières byzantin, fils d'une princesse chrétienne et d'un émir syrien.

Version grecque traduite et présentée par Paolo Odorico, version slave traduite et présentée par Jean-Pierre Arrignon, Chant d'Armouris traduit du grec par Homère-Alexandre Théologitis // 256 p. // 21 € // 2012

HISTOIRE MERVEILLEUSE DU ROI ALEXANDRE, MAÎTRE DU MONDE

La légende d'Alexandre le Grand, racontée depuis Byzance.

Traduit du grec et présenté par Corinne Jouanno // 336 p. // 23 € // 2009

JEAN CAMINIATÈS, EUSTATHE DE THESSALONIQUE, JEAN ANAGNOSTÈS

THESSALONIQUE. *Chroniques d'une ville prise*

Les récits du pillage de la ville par les Sarrasins, les Normands et les Turcs, par trois témoins oculaires.

Traduit du grec et présenté par Paolo Odorico // 304 p. // 22 € // 2005

PHOTIOS

LES CODICES DU MERVEILLEUX

Aux origines des mondes fantastiques et des créatures extra-ordinaires.

Traduit du grec par René Henry // 136 p. // 14 € // 2002

LIUTPRAND DE CRÉMONE, **AMBASSADES À BYZANCE**

Épuisé, disponible en « griffe/Famagouste » (p. 42). Édition originale : 2005

D'UN ORIENT L'AUTRE

Si loin, si proche…

MA'CÛNCIZÂDE MUSTAFA EFENDI

LE CAPTIF DE MALTE

Récit autobiographique d'un cadi ottoman

Capturé en mer au mois de mai 1597 par des corsaires de Malte, Ma'cûncızâde Mustafa Efendi, cadi ottoman de Chypre, passa deux années pleines dans le bagne de La Valette.

Texte traduit du turc ottoman et présenté par Hayri G. Özkoray // 112 p. // 15 € // 2019

9 791092 011883

LES FAUX-MONNAYEURS D'ISTANBUL

Au début de l'été 1844, la police d'Istanbul arrête une bande de faux-monnayeurs. On lira ici les interrogatoires menés par les autorités. Tous coupables.

Textes présentés et traduits du turc ottoman par Marc Aymes // 208 p. // 18 € // 2019

9 791092 011876

JEHAN DE WAVRIN

LA CROISADE SUR LE DANUBE

L'écrasement d'une armée croisée par les Turcs à Varna en Bulgarie, l'an de grâce 1444 ; des Bourguignons sur leurs bateaux tentent de sauver la face. Raté.

Adapté en français moderne par Joana Barreto // 160 p. // 18 € // 2019

9 791092 011753

WANG XIUCHU

LES DIX JOURS DE YANGZHOU

Journal d'un survivant

Chine, 1645, dix jours de carnage à Yangzhou, peut-être 300 000 victimes ; un survivant raconte.

Traduit du chinois et présenté par Pierre Kaser // 112 p. // 15 € // 2013

9 782914 777940

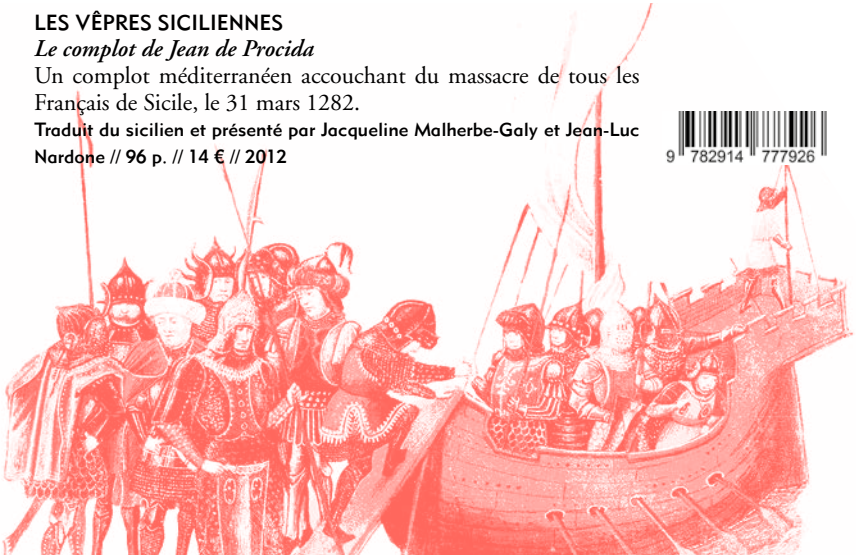
LES VÊPRES SICILIENNES

Le complot de Jean de Procida

Un complot méditerranéen accouchant du massacre de tous les Français de Sicile, le 31 mars 1282.

Traduit du sicilien et présenté par Jacqueline Malherbe-Galy et Jean-Luc Nardone // 96 p. // 14 € // 2012

9 782914 777926



JOÃO BERMUDES
MA GÉNIALE IMPOSTURE
Patriarche du prêtre Jean
Comment un aventurier portugais devint patriarche d'Éthiopie. Sa chute.
Traduit du portugais par Sandra Rodrigues de Oliveira, introduction et notes de Hervé Pennec // 192 p. // 19 € // 2010

RAMON MUNTANER
LES ALMOGAVRES. ***L'Expédition des Catalans en Orient***
L'équipée sauvage de mercenaires catalans à Byzance au XIVe siècle.
Traduit du catalan par Jean-Marie Barberà, postface de Charles-Henri Lavielle // 176 p. // 15 € // 2010

GABRIEL QUIROGA DE SAN ANTONIO
LES DERNIERS CONQUISTADORES
La Non-Conquête du Cambodge
Histoire tragicomique de la tentative de conquête du Cambodge par les Espagnols depuis les Philippines.
Traduit de l'espagnol par Antoine Cabaton // 160 p. // 17 € // 2009

JEAN DE MARIGNOLLI
AU JARDIN D'ÉDEN
Milieu du XIVe siècle, un missionnaire franciscain découvre le paradis à Ceylan.
Traduit du latin et présenté par Christine Gadrat // 96 p. // 15 € // 2009

JOHANNES SCHILTBERGER
CAPTIF DES TATARS
Un Bavarois raconte sa vie d'« esclave-soldat » dans les troupes turques et tatares à l'époque de Tamerlan.
Traduit de l'allemand par Jacques Rollet, préface de Michel Balivet // 208 p. // 16 € // 2008

NICANDRE DE CORCYRE
LE VOYAGE D'OCCIDENT
Un Grec de Corfou découvre l'Europe de François Ier.
Traduit du grec par Paolo Odorico, notes de Joël Schnapp, postface d'Yves Hersant // 288 p. // 18 € // 2003

BERTRANDON DE LA BROQUÈRE, **LE VOYAGE D'ORIENT**
Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 40). Édition originale : 2010

GEORGES DE HONGRIE, **DES TURCS**
Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 42). Édition originale : 2003

CONSTANTIN MIHAILOVIĆ, **MÉMOIRES D'UN JANISSAIRE**
Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 43). Édition originale : 2012

JEAN DE PLANCARPIN, **DANS L'EMPIRE MONGOL**
Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 43). Édition originale : 2014

PAR-DELÀ LES TROPIQUES

Les tropiques sont des lignes imaginaires : passons-les dans l'autre sens

WILLIAM LOCKERBY
LE SANTAL ET LES CANNIBALES
Mémoires des îles Fidji
En 1808, William Lockerby, jeune aventurier écossais venu dans les îles Fidji pour y collecter du bois de santal, se retrouve abandonné à terre par son navire.
Traduit de l'anglais et présenté par Frantz Olivié // 160 p. // 18 € // 2020

WATKIN TENCH
EXPÉDITION À BOTANY BAY
La Fondation de l'Australie coloniale
La fondation de Sydney, colonie pénitentiaire, et les premiers contacts avec les Aborigènes.
Nouvelle édition // traduit de l'anglais par Frédéric Cotton, introduction et notes d'Isabelle Merle // 512 p. // 23 € // 2020 (1re édition 2006)

MICHEL MILLET
1878
Carnets de campagne en Nouvelle-Calédonie
Précédé de *La Guerre d'Ataï*, récit kanak
Un conscrit raconte avec ses propres mots la Grande Révolte kanak de 1878.
Présentation d'Alban Bensa // 144 p. // 15 € // 2013

LOUIS HENNEPIN
PAR-DELÀ LE MISSISSIPPI
Aventures en Amérique
En 1678, un aventurier missionnaire se risque dans les contrées inconnues au-delà du grand fleuve.
Présenté et annoté par Catherine Broué // 368 p. // 22 € // 2012

HECTOR FRANCE
SOUS LE BURNOUS
Un échantillon des mille et un jours du cauchemar colonial en Algérie.
Avant-propos d'Éric Dussert // 208 p. // 17 € // 2011
→ Lecture. Le ventre (Nathalie Vinot et Camille Secheppet)

HENRY FRANCIS FYNN
CHAKA, ROI DES ZOULOUS
La rencontre d'un jeune Écossais avec le roi mythique des Zoulous, avant la colonisation anglaise.
Traduit de l'anglais par Estelle Henry-Bossonney, introduction de François-Xavier Fauvelle-Aymar, postface d'Alain Ricard // 320 p. // 22 € // 2004

AU PLUS PROCHE DU FAR WEST

Des traces dans la poussière

JOHN ROLLIN RIDGE (YELLOW BIRD)
LA BALLADE DE JOAQUÍN MURIETA, BANDIT MEXICAIN
L'hymne au vengeur mexicain de tous les opprimés victimes de l'Oncle Sam, écrit par un journaliste cherokee de San Francisco en 1858. Avant Zorro.
Préface de Karl Jacoby, traduit de l'anglais par Anne-Sylvie Homassel // 228 p. // 19 € // 2017

FRANCK MAYER
TUEUR DE BISONS
Franck Mayer savait qu'il exterminait une espèce vivante : il a été jusqu'au bout.
Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton // 112 p. // 14 € // 2010
→ Chanson. Thomas Hellman, Frank H. Mayer, tueur de bisons (Album Rêves américains, T1 : La Ruée vers l'or)

RIRE ENCHAÎNÉ
Petite anthologie de l'humour des esclaves noirs américains
Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 41). Édition originale : 2016

BIANCA BABB, **UNE ENFANCE COMANCHE**
Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 41). Édition originale : 2013

BLACK HAWK, **CHEF DE GUERRE**
Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 42). Édition originale : 2018

PAT GARRETT, **LA VÉRITABLE HISTOIRE DE BILLY THE KID**
Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 42). Édition originale : 2008

SAMUEL E. KENOI, MORRIS OPLER, **LA CHUTE DE GERONIMO**
Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 42). Édition originale : 2007

RAYMOND W. THORP ET ROBERT BUNKER
JEREMIAH JOHNSON. ***Le Mangeur de Foie***
Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 43). Édition originale : 2014

EN MER

Mieux vaut rester à terre

HEINRICH ZIMMERMANN
LE DERNIER VOYAGE DU CAPITAINE COOK
Suivi de *Interpréter la mort de Cook : les enquêtes de Marshall Sahlins*, par Isabelle Merle
Heinrich Zimmermann assista stupéfait à la mort du légendaire capitaine James Cook à Hawaï lors de son dernier voyage. Le sens à donner à ce meurtre reste encore énigmatique.
Présentation et postface d'Isabelle Merle, traduit de l'allemand par Christophe Lucchese // 160 p. // 18 € // 2019
→ Lecture par Denis Lavant, Camille Secheppet (saxophone) et Patrick Gache (langue des signes) à la Cave Po' (extrait)

9 791092 011814

HENRY PITMAN
AVENTURES DANS LES CARAÏBES
Injustement déporté dans une plantation de sucre à La Barbade, Henry Pitman s'enfuit sur un frêle esquif à travers les Caraïbes à la fin du XVIIe siècle. Le véritable modèle de Robinson Crusoé.
Traduit de l'anglais et présenté par Sophie Jorrand // 144 p. // 17 € // 2019
→ Fiction radiophonique. Henry Pitman, le vrai Robinson Crusoé (écrite par Christine Spianti pour l'émission Autant en emporte l'histoire, France Inter)

9 791092 011715

L'ENFER DE LA FLIBUSTE
Pirates français dans la mer du Sud
Les pérégrinations de forbans français de la mer des Caraïbes à l'océan Pacifique pendant quinze ans. Certains ne s'en sont pas trop mal sortis.
Textes rassemblés et présentés par Frantz Olivié et Raynald Laprise // 480 p. // 23 € // 2021

9 791092 011890

ÉTIENNE MONTAUBAN
HISTOIRE DU SIEUR DE MONTAUBAN, CAPITAINE FLIBUSTIER
Course, traite et littérature
Étienne de Montauban fut un jour propulsé dans les airs soufflé par l'explosion du navire qu'il avait pris. Retombée difficile, dur métier.
Présenté par Maxime Martignon // 112 p. // 13 € // 2021

9 791027 904198

P. QUERINI, C. FIORAVANTE & N. DE MICHIEL
NAUFRAGÉS
Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 43). Édition originale : 2005

AARON SMITH
LES ATROCITÉS DES PIRATES
Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 43). Édition originale : 2014

SAGAS LÉGENDAIRES ISLANDAISES

Des romans de fantaisie

SAGAS LÉGENDAIRES ISLANDAISES

Vingt romans de littérature fantastique d'époque viking ; les sources de Tolkien et de Wagner.

Textes présentés et traduits de l'islandais ancien par Régis Boyer avec le concours de Jean Renaud // 1 120 p. // 33 € // 2012

SAGA DES ORCADIENS

Les intrigues, complots, batailles et manœuvres qui présidèrent à la destinée des îles du nord de l'Écosse : un univers bouillonnant où se superposent les mondes celtiques et scandinaves.

Traduit de l'islandais ancien et présenté par J. Renaud // 384 p. // 25 € // 2022

Si tu veux savoir quel sera ton destin, il me faudra longtemps pour te le dévoiler, car il est grand et dans ta vie tu seras témoin de situations cruciales. Je pressens que tu finiras par être seul maître aux Orcades, mais […] tes traces vont plus loin dans le monde que je ne puis les suivre.

SAGA DES ROIS DE DANEMARK

Knýtlinga saga

L'univers politique tourmenté des très fameux vikings dans une vigoureuse prose romanesque. Naissance des premiers royaumes au creux des brumes nordiques.

Traduit du norrois et présenté par Simon Lebouteiller // 256 p. // 21 € // 2021

SAGA D'ODDR AUX FLÈCHES

Suivie de la *Saga de Ketill le Saumon* et de la *Saga de Grímr à la Joue velue*

Ali Baba scandinave, Oddr s'en ira dans ses voyages jusqu'au Pays des Géants.

Textes présentés et traduits de l'islandais ancien par Régis Boyer // 240 p. // 21 € // 2010

LA RUSSIE DES VIKINGS

Saga d'Yngvarr le grand voyageur*, suivie du *Dit d'Eymundr Hringsson

L'Orient des Vikings ; des voyages extraordinaires dans des contrées merveilleuses.

Textes présentés et traduits de l'islandais ancien par Régis Boyer // 112 p. // 15 € // 2009

SAGA DE HRÓLFR KRAKI

La plus archaïque des sagas légendaires, à l'ombre des totems animaliers de l'aube des temps.

Traduit de l'islandais ancien par Régis Boyer // 168 p. // 17 € // 2008

SAGA DE BÁRDR
Suivie de la *Saga des hommes de Hólmr*
Naissance du dieu tutélaire d'un glacier islandais ; suivie du récit tragique de l'extermination d'une bande de bannis.
Traduit de l'islandais ancien par Régis Boyer // 176 p. // 17 € // 2007

SAGA DE HROLFR SANS TERRE
Une saga comme un roman merveilleux bâti autour de la figure des guerriers-fauves.
Traduit de l'islandais ancien par Régis Boyer // 160 p. // 15 € // 2004

SAGA DE RAGNARR AUX BRAIES VELUES
Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 41). Première édition : 2005

UN SIÈCLE D'OR
La littérature, de l'automne du Moyen Âge au printemps du roman moderne

TRISTAN
Tome 1 - Le Philtre
Première saison d'une série qui en comptera cinq. L'enfance de l'art de la littérature. *Game of Thrones* dépassé.
Traduit du moyen français par Isabelle Degage, préface de Mika Biermann // 672 p. // 20 € // 2019

Tome 2 - La Table Ronde
Qui, de Tristan ou Lancelot, sera proclamé meilleur chevalier du monde ? Deux amants coupables saisis dans le fracas des tournois.
Traduit du moyen français par Isabelle Degage, préface de Sophie Divry // 672 p. // 20 € // 2020

Tome 3 - La Joyeuse Garde
Des haines farouches éclosent en meurtres abjects, la mort frappe. Comme l'annonce d'un crépuscule à venir.
Traduit du moyen français par Isabelle Degage, préface de Pierre Senges // 576 p. // 20 € // 2021

TRISTAN, PODCASTS & SPECTACLE

LES PODCASTS : 3 SAISONS - 21 ÉPISODES
À écouter en s'abonnant sur vos plateformes habituelles et sur notre site :
http://blogs.editions-anacharsis.com/tristan
Sélection Longueur d'ondes 2021
LE SPECTACLE - Lecture, chants pop, blues ou rock, piano et synthétiseur modulaire : le souffle de l'épopée médiévale façon XXIe siècle. **Avec les artistes de la saison 2**

JAUME ROIG
MIROIR. ***Le Livre des femmes.***
Suivi de *L'Unique femme*, par Stéphane Sanchez
Traité universel médiéval de détestation des femmes, sous forme de roman ; toutes sauf Une.
Traduit du valencien par Marie-Noëlle Costa // 288 p. // 19 € // 2008

CURIAL & GUELFE
Un roman de chevalerie brillant des mille feux du gothique flamboyant, écrit à Naples au XV^e^ siècle.
Traduit de la langue catalane par Jean-Marie Barberà, introduction d'Antoni Ferrando // 432 p. // 25 € // 2007

VERSION CATALANE
Édition et introduction d'Antoni Ferrando // 410 p. // 25 €

JACOB SHALABIN
Roman turc
Au XIV^e^ siècle, sans doute le « premier roman orientaliste », composé en catalan.
Traduit du catalan par Jean-Marie Barberà, préface d'Anton M. Espadaler, postface de Michel Balivet // 112 p. // 13 € // 2006

JOANOT MARTORELL
TIRANT LE BLANC
« Voici le meilleur livre du monde », Miguel de Cervantès.
Traduit du catalan par Jean-Marie Barberà, préface de Mario Vargas Llosa // 992 p. // 30 € // 2003

Selon le conte, monseigneur Tristan avait perdu sa raison et sa mémoire, si bien qu'il ne savait ce qu'il faisait. Il se mit à déchirer les habits qui le vêtaient comme un homme forcené. Il errait dans le Morois tout nu, hurlant et criant, sautant et courant telle une bête furieuse. Et si on me demandait de quoi il vivait, je répondrais qu'il mangeait de la viande crue. Car, chaque jour, il attrapait des bêtes çà et là dans la forêt et mangeait la viande toute crue avec la peau.
Il vivait ainsi et apaisait sa faim ainsi.

LETTRES VOLANTES

Des feuilles qui s'envolent et que, distrait, on n'avait pas su voir

RÊVER DE SOI

Les songes autobiographiques au Moyen Âge

Une anthologie de rêves autobiographiques médiévaux ; moines et moniales questionnent leurs visions nocturnes, et peu à peu prennent conscience d'eux-mêmes.

Textes réunis, traduits et présentés par Gisèle Besson et Jean-Claude Schmitt // 480 p. // 24 € // 2017

→ Lecture. Un rêve d'Otloh de Saint-Emmeran

CARMINE CROCCO

MA VIE DE BRIGAND

Carmine Crocco, « général des brigands » du Mezzogiorno italien, raconte la vérité nue sur sa carrière de « serpent monstrueux ». L'autre face de l'Unité italienne.

Préface de Pierre-Yves Manchon, traduit de l'italien par Laura Brignon // 160 p. // 18 € // 2016

EPAMINONDAS REMOUNDAKIS

VIES ET MORTS D'UN CRÉTOIS LÉPREUX

Suivi d'*Archéologie d'une arrogance* par Maurice Born

Témoignage magnifique sur un univers carcéral conçu pour des malades : ce simple énoncé est une horreur.

Traduit du grec par Maurice Born et Marianne Gabriel // 528 p. // 26 € // 2015

Également disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 41)

L'ANONYME ROMAIN

CHRONIQUE

Rome, le temps, le monde et la révolte de Cola di Rienzo

La chronique du monde vu depuis la Ville Éternelle au milieu du XIVe siècle, dans une langue aux mille couleurs.

Traduit du dialecte romain par Jacqueline Malherbe-Galy et Jean-Luc Nardone, introduction de Patrick Boucheron // 320 p. // 24 € // 2015

→ Conférence L'histoire à venir : Patrick Boucheron
Écrire l'histoire des futurs du passé : un exemple, Cola di Rienzo
Conférence publiée dans le livre *L'histoire à venir*, p. 30

ALESSANDRO GIRAFFI

LA RÉVOLUTION DE NAPLES

Les dix jours de Masaniello

Révolte des miséreux de Naples, en juillet 1647. L'ascension et la chute de Masaniello, ci-devant vendeur de poisson.

Traduit de l'italien par Jacqueline Malherbe-Galy et Jean-Luc Nardone // 240 p. // 21 € // 2010

JULES VALLÈS
FONTAN CRUSOÉ.
Aventures d'un déclassé racontées par lui-même
Tomber dans la misère et rester digne, le naufrage de Fontan, homme de lettres.
Édition établie par Laurent Calvié // 48 p. // 4 € // 2009

NICOLAS FROMAGET
LE COUSIN DE MAHOMET
Parisien l'Écolier se retrouve dans les sérails d'Istanbul ; roman subversif, moins démonstratif que *Candide*.
Postface de Jacques Domenech // 240 p. // 17 € // 2007

VOYAGE À VISBECQ
Premier roman fantastique belge datant de la Révolution française ; des éléphants verts.
Préface d'Éric Lysøe // 144 p. // 14 € // 2007

BELLIN DE LA LIBORLIÈRE
LA NUIT ANGLAISE. ***Roman gothique***
Parodie française et truculente de l'authentique roman gothique britannique, composé peu après la Terreur.
Préface de Maurice Lévy // 208 p. // 16 € // 2006
Également disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 43)

F. LA MOTHE LE VAYER, A. DE MONLUC, C. LE PETIT
L'ANTRE DES NYMPHES
La *chose* évoquée en termes propres, grandie à la dimension de mondes vivants, de cavernes ou de villes fortifiées. Un appel à la licence.
Textes présentés par Jean-Pierre Cavaillé // 112 p. // 14 € // 2004

LAURENT CALVIÉ
LA BOUCLE DE BÉRÉNICE. ***Un poème de Catulle***
Une boucle de cheveux transformée en constellation inspira un poème d'amour toujours recommencé jusqu'à nous.
96 p. // 11 € // 2002

BONAVENTURE DES PÉRIERS
CYMBALUM MUNDI
Suivi de *Bonaventure Desperiers* par Charles Nodier
Brûlé en 1537, le *Cymbalum mundi*, écrit énigmatique, moque le tintamarre infernal des doctes croyants.
Adaptation en français moderne, préface et dictionnaire du Cymbalum mundi par Laurent Calvié // 176 p. // 15 € // 2002

HENRI LEBRET, CYRANO DE BERGERAC, CHARLES DASSOUCY, CHARLES NODIER, THÉOPHILE GAUTIER, PAUL LACROIX, REMY DE GOURMONT
CYRANO DE BERGERAC DANS TOUS SES ÉTATS
Épuisé, disponible en « Griffe/Essais » (p. 47). Édition originale : 2004

FICTIONS

PANAGIOTIS AGAPITOS
L'ŒIL DE CUIVRE
Une enquête de Léon le protospathaire
Thessalonique, janvier 833. Quels atroces secrets recèlent les icônes des couvents de femmes ?
Traduit du grec par Constantin Kaïtéris // 352 p. // 22 € // 2021

PANAGIOTIS AGAPITOS
LE LUTH D'ÉBÈNE
Une enquête de Léon le protospathaire
Roman policier aux franges orientales de l'Empire byzantin au IXe siècle. Mais qui a tué la jeune Euphrossini ?
Traduit du grec par Constantin Kaïtéris // 400 p. // 23 € // 2013

MIKA BIERMANN
TÉKÉ
De la science-fiction portée à son point d'incandescence métaphysique. Un joyau littéraire qui vous fait passer par toutes les émotions, du fou rire à la terreur.
256 p. // 19 € // 2021
→ Lecture par Pierre-François Garel

MIKA BIERMANN
TROIS NUITS DANS LA VIE DE BERTHE MORISOT
De ces pages, comme d'autant de toiles, surgissent des méditations corrosives sur la chair comme matière à peindre.
112 p. // 12 € // 2021

Plus jamais cette toile ne sera blanche. Berthe sent une saine colère l'envahir. Elle ajoute quelques touches au hasard, l'essentiel est de gagner du temps, de gagner le large.

MIKA BIERMANN
TROIS JOURS DANS LA VIE DE PAUL CÉZANNE
Paul Cézanne encroûté de peinture. Ça lui apprendra.
96 p. // 12 € // 2020

MIKA BIERMANN
ROI.
La fin de Turpidum, dernière cité étrusque indépendante. Un péplum total, rococo, le *Satyricon* de Mika Biermann.
192 pages // 16 € // 2017
Également disponible en « Griffe/Fictions » (p. 44)

MIKA BIERMANN, BOOMING
Épuisé, disponible en « Griffe/Fictions » (p. 41). Édition originale : 2015

MIKA BIERMANN, UN BLANC
Épuisé, disponible en « Griffe/Fictions » (p. 41). Édition originale : 2013

LUIGI DI RUSCIO
CHRISTS PULVÉRISÉS
Un texte qui se moque des règles, qui se joue de la langue et des mots ; le roman de formation du jeune écrivain se fait manifeste poétique et autobiographie littéraire.
Traduit de l'italien par Muriel Morelli // 352 p. // 23 € // 2017

LUIGI DI RUSCIO
PALMIRO
Fermo en Italie, ville natale de l'auteur : à la fin de la Seconde Guerre mondiale, une *commedia dell'arte* de la populace (plus ou moins) révolutionnaire.
Traduit de l'Italien par Muriel Morelli, préface de Massimo Raffaeli // 208 p. // 19 € // 2015

LUIGI DI RUSCIO
LA NEIGE NOIRE D'OSLO
Fulgurance de l'écriture autobiographique d'un Italien émigré dans une usine norvégienne de tréfilage.
Traduit de l'italien par Muriel Morelli, préface d'Angelo Ferracuti // 176 p. // 18 € // 2014

CHARLIE GALIBERT
L'AUTRE
Portrait d'un tueur du Far West, en long, en large et en travers. Où la *Flûte enchantée* rencontre un Mauser.
272 p. // 18 € // 2008

CHARLIE GALIBERT
SISTAC
Dans les solitudes de l'Ouest, deux hommes se poursuivent. Sistac, de Toulouse, et son *alter ego*, Goodfellow, de nulle part.
192 p. //14 € // 2005

MATHIEU GHEZZI
PHILADELPHIA SOUR
Un *road novel* à l'américaine fignolé comme un travelling de Jim Jarmush. Polar aigre-doux à la dérive à bord d'une vieille Dodge bleu ciel.
224 p. //19 € // 2022

→ Edgar Lavier, détective coincé au milieu du roman, se demande ce qu'il fait dans ce « thriller de supérette ». Un son de Mathieu Ghezzi pour La Salle des machines (France Culture)

KRIMI
Une anthologie du récit policier sous le Troisième Reich
Le roman policier – ou Krimi – était prolifique sous le Troisième Reich ; et aussi un champ de bataille.
Textes choisis, présentés et traduits de l'allemand par Vincent Platini // 448 p. // 23 € // 2014

HALLDÓR KILJAN LAXNESS
LA SAGA DES FIERS-À-BRAS
Dans l'Islande médiévale, de dangereux imbéciles se prennent pour des héros vikings ; ils vont le payer cher, les pauvres.
Traduit de l'islandais par Régis Boyer // 368 p. // 21 € // 2011

DOV LYNCH
MER NOIRE
Voyage mélancolique en forme de thriller d'un ancien de l'IRA jusque dans une guerre oubliée aux confins de la mer Noire.

144 p. // 15 € // 2015
→ Lecture par Jean-Michel Meyer

On m'a dit que les deux côtés ont détruit le bâtiment, dit le Polonais. Les uns après les autres. Les séparatistes d'abord, puis les Géorgiens. Maintenant, c'est à celui qui gagne la guerre au plus vite. Le vainqueur écrira l'histoire et dira que c'est l'autre qui l'a fait.

JOSÉ ÁNGEL MAÑAS
L'HISPANO
Numance, IIe siècle av. J.-C. Les légions de Scipion, renforcées par les éléphants du prince Jugurtha, encerclent la cité celtibère. Idris l'Hispano, le fils maudit du chef de la ville, revient défendre les siens.
Traduit de l'espagnol par Aurelio Diaz // 320 p. // 22 € // 2022

JOSÉ ÁNGEL MAÑAS
LA NUIT DES MORTS
Alexandre le Grand, agonisant, reçoit la visite des fantômes de ses victimes. Ils lui remémorent les jours de gloire – et peaufinent leur vengeance d'outre-tombe.
Traduit de l'espagnol par Anouk Minkine // 640 p. // 24 € // 2015

Il croisait désormais sur Washington Avenue, scrutant les trottoirs, dans l'attente d'un événement. La Dodge hoquetait calmement sur la voie, suivant sa route, sans que Flint ne semblât la diriger, comme si elle connaissait mieux que lui la géographie de la zone.

FRANCK MANUEL
DE LA FABRICATION DES FANTÔMES
C'est une espèce d'ogre en fauteuil roulant qui se souvient. Il y avait une pièce, avec des graffitis sur les murs, comme des runes convoquant d'effroyables fantômes.
128 p. // 14 € // 2016

FRANCK MANUEL
029-MARIE
L'univers, le sexe et la solitude, un roman de science-fiction en alien de la littérature.
128 p. // 14 € // 2014
→ Lecture par Denis Lavant

FRANCK MANUEL
LE FACTEUR PHI
L'odyssée rurale d'un héroïque facteur souffrant de sa faculté d'empathie. Un clown tragique.
128 p. // 14 € // 2013

CLAUDIO MORANDINI
LES OSCILLANTS
Dans un village enfoui au fond d'une vallée sans soleil, une jeune ethnomusicologue rencontre d'étranges créatures. Des métamorphoses en milieu spongieux.
Traduit de l'italien par Laura Brignon // 288 p. // 21 € // 2021

CLAUDIO MORANDINI
LES PIERRES
Dans les villages montagnards de Sostigno et Testagno, les pierres, galets ou simples gravillons se mettent à se mouvoir tout seuls. Version minérale des *Oiseaux* de Hitchcock.
Traduit de l'italien par Laura Brignon // 192 p. // 17 € // 2019
→ Lecture par Boris Pineau

CLAUDIO MORANDINI
LE CHIEN, LA NEIGE, UN PIED
Un vieux fou et un chien pétulant passent l'hiver ensemble enfouis sous la neige. Au dégel, un pied apparaît, comme une jonquille de mauvais augure.
Traduit de l'italien par Laura Brignon // 144 p. // 13 € // 2017
Également disponible en « Griffe/Fictions » (p. 45)

ALBERTO MUSSA
LE MOUVEMENT PENDULAIRE
Seize récits exemplaires sur l'adultère comme art de la fiction repoussé dans l'ordre de l'infini.
Traduit du portugais (Brésil) par Stéphane Chao // 304 p. // 21 € // 2011

ALBERTO MUSSA
L'ÉNIGME DE QAF
La quête du héros al-Gatash à la poursuite du plus beau des poèmes préislamiques dans les sables infinis de l'Arabie.
Traduit du portugais (Brésil) par Vincent Gorse // 224 p. // 18 € // 2010

NAKAJIMA ATSUSHI
LA MORT DE TUSITALA
Les derniers jours poétisés de Stevenson aux Samoa, par un Stevenson japonais.
Traduit du japonais par Véronique Perrin, postface de Véronique Perrin // 176 p. // 16 € // 2011

ALBERTO ONGARO
SUITE VÉNITIENNE
Thriller vénitien au goût rétro, roman à l'eau de rose acide.
Traduit de l'italien par Jacqueline Malherbe-Galy et Jean-Luc Nardone // 224 p. // 19 € // avril 2018
→ Teaser-photo

ALBERTO ONGARO
L'ÉNIGME SÉGONZAC
Roman d'aventures à la Dumas, avec un duel, un nain malandrin et un mystérieux tableau inachevé.
Traduit de l'italien par Jacqueline Malherbe-Galy et Jean-Luc Nardone // 368 p. // 22 € // 2011

ALBERTO ONGARO
RUMBA
Polar envahi par l'ombre du *Faucon maltais* projetée au Brésil au son d'une étrange *rumba dulce y bonita* ; comment passer la tête dans un nid de frelons.
Traduit de l'italien par Jacqueline Malherbe-Galy et Jean-Luc Nardone // 320 p. // 21 € // 2010

ALBERTO ONGARO
LE SECRET DE CASPAR JACOBI
Les aventures de l'écrivain vénitien Cipriano Parodi au pays de la littérature populaire ; c'est-à-dire des zombis du Baron Samedi.
Traduit de l'italien par Jacqueline Malherbe-Galy et Jean-Luc Nardone // 272 p. // 17 € // 2008
Également disponible en « Griffe/Fictions » (p. 45)

ALBERTO ONGARO. **LA TAVERNE DU DOGE LOREDAN**
Épuisé, disponible en « Griffe/Fictions » (p. 45). Édition originale : 2007

ALBERTO ONGARO. **LA PARTITA**
Épuisé, disponible en « Griffe/Fictions » (p. 45). Édition originale : 2009

YOKOMITSU RIICHI
SOLEIL
Dans le Japon chatoyant des temps barbares, la princesse Himiko sort ses griffes.
Traduit du japonais par Benoît Grévin, postface de Benoît Grévin // 144 p. // 16 € // 2016
Également disponible en « Griffe/Fictions » (p. 44)

NICOLAS ROUILLÉ
TIMIKA
Western papou
Western politique inspiré de faits réels au cœur d'une des jungles les plus emblématiques du saccage écologique et humain de la planète.

496 p. // 22 € // 2018
→ Lecture par Nathalie Pagnac

FRÉDÉRIC SOUNAC
HISTOIRE NAVRANTE DE LA MISSION MOUC-MARC
Violoncelles et violons, escortés d'hommes en armes, se mettent en route pour le cœur des ténèbres. Une variation à l'humour massacrant sur les aberrations du fait colonial.
128 p. // 14 € // 2022

Le quatuor, tôt ou tard, serait facteur de paix universelle, et il n'y avait pas de mission plus sacrée que de le faire retentir sur les rives du Niger. Était-il bien clair ? Chacun était-il capable de convertir cela en exigence individuelle ? Pas d'atermoiement : le couperet du nouveau siècle tomberait à l'heure prévue. Pas d'échappatoire : le quatuor, de gré ou de force, sauverait l'état spirituel du monde. Pas de démission : le 1er janvier, un petit concert serait organisé à Malanville.

ESSAIS

SÉRIE « HISTOIRE »

NOMS DE DIEUX
Portraits de divinités antiques
« Zeus tonnant », « Lune aux trois visages », « YHWH », quelle puissance recèle le nom d'un dieu ? Enquête sur le divin dans la Méditerranée antique.
Sous la direction de Corinne Bonnet. Avec Ginevra Benedetti, Maria Bianco, Laurent Bricault, Pierre Brulé, Marinella Ceravolo, Thomas Galoppin, Adeline Grand-Clément, Élodie Guillon, Aleksandra Kubiak-Schneider, Sylvain Lebreton et Fabio Porzia // 384 p. // 23 € // 2020

PATRICK BOUCHERON & FRANÇOIS HARTOG
L'HISTOIRE À VENIR
Les conférences du festival L'histoire à venir
Méditations sur les tours et détours de la pratique historienne ; toujours à inventer.
80 p. // 13 € // 2018

JAMES F. BROOKS
AWAT'OVI
L'Histoire et les fantômes du passé en Pays hopi
L'histoire en tourbillons d'un massacre impossible à oublier ; archéologues, sorciers et fantômes associés au déchiffrement de l'énigme.
Traduit de l'anglais par Frantz Olivié // 304 p. // 23 € // 2018

RICHARD COBB
LA MORT EST DANS PARIS
Enquête sur le suicide et la mort violente dans le petit peuple parisien au lendemain de la Terreur
Une plongée *en dessous* de la Révolution. Plutôt qu'une « histoire populaire », la fabrique d'une histoire des gens du peuple.
Préface de Pierre Serna, traduit de l'anglais par Daniel Alibert-Kouraguine // 256 p. // 19 € // 2018

PEKKA HÄMÄLÄINEN
L'EMPIRE COMANCHE
Épuisé, disponible en « Griffe/Essais » (p. 47), éd. originale : 2012

MARTHA HODES
LA FEMME DU CAPITAINE
Guerre, amour et race dans l'Amérique du XIXe siècle
L'histoire d'Eunice Richardson, ouvrière blanche des basses classes qui se maria avec un capitaine de navires noir des îles Caïmans. Une autre histoire de la guerre de Sécession et des USA – du côté des femmes.
Traduit de l'anglais par Julia Burtin // 400 p. // 23 € // 2019

KARL JACOBY
CRIMES CONTRE LA NATURE
Voleurs, squatters et braconniers : l'histoire cachée de la conservation de la nature aux États-Unis
Yellowstone, le Grand Canyon, les monts Adirondacks : Karl Jacoby entreprend de rectifier l'histoire des parcs naturels emblématiques américains.
Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton // 448 p. // 23 € // 2021

KARL JACOBY
L'ESCLAVE QUI DEVINT MILLIONNAIRE
Les vies extraordinaires de William Ellis
La vie de William Ellis, noir né esclave qui se fit passer pour blanc, raconte une histoire nouvelle des États-Unis et du Mexique à la fin du XIXe siècle. Le monde vu au travers des failles de l'histoire : renversant.
Avant-propos de Paul Pasquali et Benoît Trépied, traduit de l'anglais par Frédéric Cotton // 432 p. // 23 € // 2018

KARL JACOBY
DES OMBRES À L'AUBE
Un massacre d'Apaches et la violence de l'histoire
Chef-d'œuvre de la littérature historique autour des récits d'un massacre d'Apaches en Arizona en 1871.
Grand Prix des Rendez-vous de l'histoire de Blois 2014
Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton // 416 p. // 26 € // 2013
Également disponible en « Griffe/Essais » (p. 47)

JILL LEPORE
LE NOM DE LA GUERRE
La Guerre du roi Philip et les origines de l'identité américaine
Comment les Puritains de la Nouvelle-Angleterre se firent américains par la mise en écriture de la guerre totale qu'ils livrèrent aux Algonquins à la fin du XVIIe siècle.
Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton // 428 p. // 28 € // 2015

FABIO LÓPEZ LÁZARO
LES INFORTUNES D'ALONSO RAMÍREZ
Les pirates et l'Empire espagnol à la fin du XVIIe siècle
Un obscur charpentier de Porto-Rico, devenu pirate « malgré lui » en mer de Chine, passe une alliance étrange avec le vice-roi de Nouvelle-Espagne. Enquête sur son récit.
Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton, texte espagnol traduit par Jean-Marie Barberà // 320 p. // 23 € // 2017

ANDRÉS RESÉNDEZ
UN SI ÉTRANGE PAYS. ***Le voyage extraordinaire de Cabeza de Vaca dans l'Amérique indienne***
XVIe siècle. Une armée de conquistadors engloutie dans les marécages de Floride. Quatre survivants réapparaissent huit ans plus tard. Ce qu'ils ont vu de cette Amérique, plus personne ne le verra jamais.
Traduit de l'anglais par Paulin Dardel // 352 p. // 24 € // 2022

PIERRE SERNA
L'ANIMAL EN RÉPUBLIQUE
1789-1802, genèse du droit des bêtes
Sous le Directoire, 28 dissertations de citoyens exposent leur pensée sur le sujet : oui, la question animale relève du politique. Au sens exact.

256 p. // 22 € // 2016
→ Site compagnon

NICHOLAS THOMAS
OCÉANIENS
Histoire du Pacifique à l'âge des empires
Une histoire de la colonisation du Pacifique par regards croisés. On comprend mieux.
Préface d'Éric Wittersheim, traduit de l'anglais par Paulin Dardel // 512 p. // 23 € // 2020

JEAN-JACQUES TSCHUDIN
L'ÉBLOUISSEMENT D'UN REGARD
Découverte et réception occidentales du théâtre japonais de la fin du Moyen Âge à la seconde guerre mondiale
Comment l'Occident découvrit le théâtre japonais, et s'en servit pour se nourrir.
400 p. // 27 € // 2014

JEAN-JACQUES TSCHUDIN
HISTOIRE DU THÉÂTRE CLASSIQUE JAPONAIS
Ouvrage encyclopédique unique en langue française sur le théâtre classique japonais.
512 p. // 28 € // 2011

GILLIAN WEISS
CAPTIFS ET CORSAIRES
L'identité française et l'esclavage en Méditerranée
Ce que les Barbaresques (le Maroc, Alger, Tunis et Tripoli) disent de l'histoire de France de 1550 à 1830, date de la conquête d'Alger par la France.
Traduit de l'anglais par Anne-Sylvie Homassel // 416 p. // 27 € // 2014
→ Interview (vidéo) de Gillian Weiss, Mediapart

RICHARD WHITE
LE MIDDLE GROUND. ***Indiens, Empires et Républiques dans la région des Grands Lacs 1650-1815***
Pierre angulaire épistémologique, Le Middle Ground est aussi important que la Méditerranée de Braudel.
Finaliste 1992 du Prix Pulitzer
Avant-propos de Catherine Desbarats, traduit de l'anglais par Frédéric Cotton // 864 p. // 25 € // 2020 (1re édition 2009)

SÉRIE « LIBRE PENSÉE »

JEAN-PIERRE CAVAILLÉ
POSTURES LIBERTINES. LA CULTURE DES ESPRITS FORTS
Essais sur la vigueur des libertins du Grand Siècle.
256 p. // 22 € // 2011

JOAN FUSTER
DICTIONNAIRE À L'USAGE DES OISIFS
Méditations impertinentes d'un penseur catalan sur notre pauvre condition. Le traducteur de Camus en Espagne.
Traduction de Jean-Marie Barberà, avant-propos de Vincent Salvador, préface de Dominique Maingueneau // 240 p. // 20 € // 2010

COLLECTIF
PIERRE BAYLE ET LA LIBERTÉ DE CONSCIENCE
Recueil d'essais sur Pierre Bayle et sa philosophie trop méconnue – avant Spinoza.
Ouvrage coordonné par Philippe Fréchet, présentation d'Antony McKenna // 368 p. // 25 € // 2012

GILLES MAGNIONT & NICOLAS LE FLAHEC (DIR.)
JEAN-PATRICK MANCHETTE ET LA RAISON D'ÉCRIRE
Il n'existait à ce jour nul ouvrage qui explorât avec autant de minutie, de science et de plaisir l'œuvre immense de Jean-Patrick Manchette. Mais maintenant, ça va mieux.
320 p. // 23 € // 2017

SOPHIE RABAU
CARMEN, POUR CHANGER
Variations sur une nouvelle de Prosper Mérimée
Un essai de critique littéraire créative qui dynamite façon puzzle le mythe tragique de la femme fatale.

224 p. // 22 € // 2018
→ Teaser

SOPHIE RABAU
B. COMME HOMÈRE
L'invention de Victor B.
On n'arrête jamais d'inventer l'*Odyssée* ; leçon de lecture active.
Préface de Laurent Calvié // 256 p. // 21 € // 2022 (1re éd. 2016)

JEAN-ROCH SIEBAUER
ICI SONT LES LIONS
Manuel de navigation aléatoire
Dans les blancs des cartes de jadis, il était parfois écrit : *Hic sunt leones*, « Ici sont les lions ». Poétique de la divagation.
112 p. // 14 € // 2018

SÉRIE « PHILOLOGIE »

dirigée par Laurent Calvié

LUCIANO CANFORA

LA FABULEUSE HISTOIRE DU FAUX PAPYRUS D'ARTÉMIDORE

De la financiarisation des faux en art et de la question de la vérité scientifique. Une enquête philologique.

Préface de Laurent Calvié // 308 p. // 23 € // 2014

LUCIANO CANFORA

LE COPISTE COMME AUTEUR

Que lit-on, et surtout qui lit-on, quand on a sous les yeux les textes de l'Antiquité classique ?

Traduit de l'italien par Laurent Calvié et Gisèle Cocco, préface de Laurent Calvié, apostille inédite de Luciano Canfora // 128 p. // 16 € // 2012

PAUL MAAS

LES DESSOUS DE LA LITTÉRATURE GRECQUE

Paléographie, histoire et critique des textes grecs

Paul Maas, philologue majeur du xx^e^ siècle, propose ici une approche méthodique dans l'élaboration des textes grecs antiques.

Textes choisis, présentés et traduits par Laurent Calvié // 256 p. // 22 € // 2020

TIMOTHÉE DE MILET

LES PERSES

Grandeur et décadence d'un papyrus grec

La découverte, l'oubli et la redécouverte d'un long fragment de poème d'un enfant terrible de la poésie grecque.

Textes choisis et présentés par Laurent Calvié // 96 p. // 16 € // 2010

SOPHIE RABAU

L'ART D'ASSAISONNER LES TEXTES

Théorie et pratique de l'interpolation

« Comment prendrez-vous votre Baudelaire ? » demande l'interpolateur. Un plaidoyer enjoué pour la lecture active.

Postface de Laurent Calvié // 612 p. // 26 € // 2020

Quel travail accompli depuis la nuit des temps !
Tous les chefs-d'œuvre du passé – et non des moindres :
Homère ! Euripide ! Cicéron ! Chrétien de Troyes !
Les Évangiles même ! –, nous les avons agrémentés
de nos insertions qui passent inaperçues au profane.

THÉON DE SMYRNE
LIRE PLATON
Le recours au savoir scientifique : arithmétique, musique, astronomie
Théorie platonicienne de la lecture des écrits de Platon.
Traduit du grec, présenté et annoté par Joëlle Delattre Biencourt, préface de Luc Brisson, postface de Rudolf Bkouche // 496 p. // 33 € // 2010

JEAN-BAPTISTE-GASPARD D'ANSSE DE VILLOISON
VOYAGE À VENISE
La recherche des manuscrits grecs inédits à la fin du XVIII^e siècle
Journal d'exploration littéraire et exposé de la méthode philologique de celui qui découvrit le plus ancien manuscrit de l'*Iliade*. Lumineux.
Texte présenté, établi et annoté par Laurent Calvié // 224 p. // 22 € // 2017

HENRI WEIL
L'ART DE LIRE. ÉTUDES SUR L'ANCIENNE POÉSIE GRECQUE
Précédées de *La Philologie selon Henri Weil*, par Laurent Calvié, et suivies de *Notice sur la vie et les travaux de Henri Weil*, par Georges Perrot
Une somme vivifiante sur les travaux philologiques *à la française*, aujourd'hui au bord de l'effondrement.
Textes choisis, établis et annotés par Laurent Calvié // 608 p. // 40 € // 2014

SÉRIE « ANTHROPOLOGIE »
créée par Alban Bensa

JEAN BAZIN
DES CLOUS DANS LA JOCONDE
L'anthropologie autrement
Une somme exposant la pensée de Jean Bazin, indispensable aux anthropologues, aux historiens et aux philosophes.
Avant-propos par Alban Bensa et Vincent Descombes // 608 p. // 28 € // 2008

ALBAN BENSA
LA FIN DE L'EXOTISME
Disponible en « Griffe/Essais » (p. 47). Édition originale : 2006

ALBAN BENSA, YVON KACUÉ GOROMOEDO, ADRIAN MUCKLE
LES SANGLOTS DE L'AIGLE PÊCHEUR
Nouvelle-Calédonie, la Guerre de 1917
Histoire, mémoire, poétique, anthropologie, narration, description, patrimonialisation : la Grande Guerre kanak de 1917. Fondateur.
Partie historique d'Adrian Muckle traduite de l'anglais par Frédéric Cotton, récits traduits du paicî par Kacué Yvon Goromoedo et Alban Bensa //
Accompagné d'un CD réalisé par L'Orage //
720 p. // 30 € // 2015
→ Extrait du CD

ALBAN BENSA ET FRANÇOIS POUILLON (DIR.)
TERRAINS D'ÉCRIVAINS
Littérature et ethnographie
Conrad et Stevenson nous en apprennent-ils moins sur les tropiques que Malinowski, et Chateaubriand ou Proust que Lévi-Strauss sur l'homme en société ? Retour au terrain.
416 p. // 25 € // 2012

CAMILLE JOSEPH, ISABELLE KALINOWSKI
LA PAROLE INOUÏE
Franz Boas et les textes indiens
La méthode Boas, ou comment entendre, comprendre, transcrire et traduire des langues et récits de tradition orale. La fondation de l'anthropologie, partie émergée de l'iceberg.
192 p. // 22 € // 2022

Les frontières, physiques ou culturelles, intéressaient Boas à partir du moment où elles autorisaient le passage. L'homogénéité, Boas le rappelait, s'avérait le plus souvent un obstacle à l'appréhension des phénomènes car elle était reconstituée de toutes pièces et de manière arbitraire ; à l'inverse, il guettait le travail de l'écart constamment à l'œuvre au sein des cultures, en particulier à travers leur art. Nous avons ici cherché à comprendre comment Boas pratiquait cet exercice d'écoute des différences et de la variation.

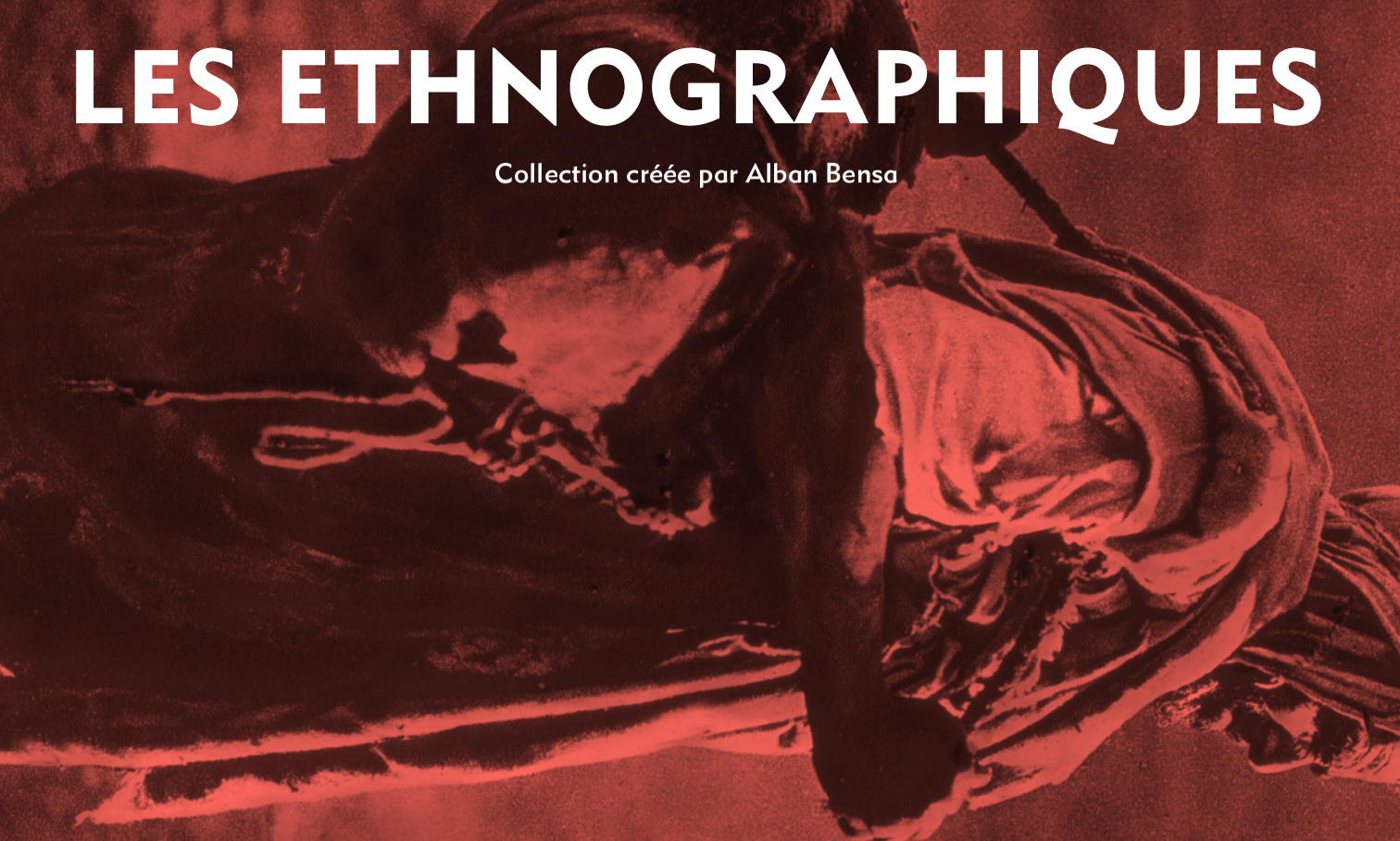
STEVEN PRIGENT
L'ANTHROPOLOGIE COMME CONVERSATION
La relation d'enquête au cœur de l'écriture
Plaidoyer pour une mise en écriture réaliste, puisque réflexive et située, référentielle et polyphonique, des relations entre l'enquêteur et ses interlocuteurs.
Postface d'Éric Chauvier // 112 p. // 15 € // 2021

ÉRIC CHAUVIER
ANTHROPOLOGIE DE L'ORDINAIRE
Épuisé, disponible en « Griffe/Essais » (p. 47). Édition originale : 2011

JOHANNES FABIAN
LE TEMPS ET LES AUTRES
Épuisé, disponible en « Griffe/Essais » (p. 47). Édition originale : 2006

LES ETHNOGRAPHIQUES

Collection créée par Alban Bensa



ANNE BOTH
LE SENS DU TEMPS
Le quotidien d'un service d'archives départementales
La fabrication des archives : travailler en urgence pour l'éternité. Au cœur du paradoxe.
Préface de Christian Hottin // 288 p. // 15 € // 2017

MYRIAM CONGOSTE
LE VOL ET LA MORALE
L'ordinaire d'un voleur
Une confrontation entre l'ordre moral toujours à rétablir et l'exercice d'une liberté et d'une vengeance sociale radicales toujours illicites.
Préface d'Éric Chauvier // 288 p. // 15 € // 2012

VINCENT CRAPANZANO
TUHAMI
Portrait d'un Marocain
Un classique de l'ethnographie. Chronique d'une rencontre qui a bouleversé les modes d'écriture sur l'altérité.
Traduit de l'anglais par Dominique Bairstow // Avant-propos de Yann Beldame et Éric Perera // 288 p. // 16 € // 2022

MARIE DESMARTIS
UNE CHASSE AU POUVOIR
Chronique politique d'un village de France
À l'opposé d'une science politique glacée, Marie Desmartis procède à l'exégèse interne, à chaud, des luttes de pouvoir.
Préface d'Alban Bensa // 272 p. // 15 € // 2012

NAHEMA HANAFI
L'ARNAQUE À LA NIGÉRIANE
Spams, rapports postcoloniaux et banditisme social
Un simple mail : moyennant une somme confortable, vous pouvez hériter d'une fortune et aider un profiteur colonial à réparer ses erreurs. Qu'est-ce qui se cache derrière l'arnaque ?
288 p. // 15 € // 2020

COLETTE MILHÉ
LE MYSTÈRE DE LA CAGOULE
Enquête bolivienne
À La Paz, en Bolivie, des cireurs de chaussures portent des cagoules. Pourquoi ? L'enquête est-elle seulement possible, cette rencontre entre l'anthropologue aisée et le miséreux ?
288 p. // 15 € // 2020

YANNIS PAPADANIEL
LA MORT À CÔTÉ
Un ouvrage qui reconfigure les questions de la relation à la mort chez nos contemporains.
Préface d'A. Piette, postface de P. Bataille // 208 p. // 16 € // 2013

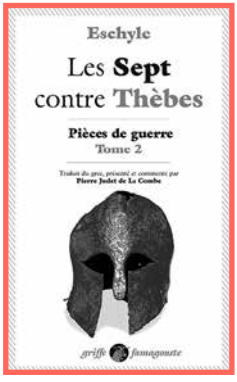
griffe

LA COLLECTION DE POCHE
DES ÉDITIONS ANACHARSIS

« Livre étonnant, abruptement griffonné,
je veux dire tracé de l'ongle négligent,
fabuleux, du griffon. »

Julien Gracq, *Un beau ténébreux*

GRIFFE FAMAGOUSTE



9 791027 904457

NOUVEAUTÉ

ESCHYLE

LES SEPT CONTRE THÈBES

Pièces de guerre, tome 2

Thèbes, cité mythique. Étéocle et Polynice, les fils d'Œdipe, ont été maudits par leur père. Aujourd'hui, Étéocle est roi, et son frère vient lui enlever le trône par la force. Il est accompagné de six autres guerriers, superbes et fulminants, chacun face à l'une des sept portes de la ville. Au terme du combat, la cité sera sauve, mais au prix d'un fratricide réciproque. L'apaisement, musical, viendra du chœur des jeunes thébaines.

Autour de cette « pièce de guerre » lestée d'une force suggestive inouïe, Pierre Judet de La Combe interroge toutes les opportunités interprétatives que soulève Eschyle dans cette tragédie trop méconnue, sur le politique, la guerre, le mythe et les rites, mais au-delà, sur la puissance vertigineuse du langage.

Traduit du grec, présenté et commenté par Pierre Judet de la Combe // 320 p. // 12 € // parution août 2022

9 791027 904549

NOUVEAUTÉ

BERTRANDON DE LA BROQUÈRE

LE VOYAGE D'ORIENT

Récit d'un espion en Turquie au Moyen Âge

En 1432, Bertrandon de la Broquère, écuyer tranchant du duc de Bourgogne Philippe le Bon, s'embarque pour ce que l'on nommait alors l'Outremer, l'Orient de la Terre sainte. Sous couvert d'un pèlerinage à Jérusalem, il réalise l'un des plus étonnants voyages qu'un Occidental ait entrepris à l'époque dans ces régions : les pérégrinations d'un espion au cœur des territoires ennemis.

Vêtu « à la turque », de Damas à la Bourgogne en passant par l'Anatolie, Constantinople et les Balkans, il jette des regards d'une fraîcheur stupéfiante sur les convulsions d'un monde en train de basculer sous la montée de la puissance ottomane.

Il en résultera l'un des récits de voyage médiévaux les plus lumineux qui ait jamais été écrit, un classique du genre.

Texte mis en français moderne par Hélène Basso, introduction et notes de Jacques Paviot // 224 p. // 11 € // parution février 2023

9 791027 904587

NOUVEAUTÉ

EPAMINONDAS REMOUNDAKIS

SPINALONGA

Vies et morts d'un Crétois lépreux

L'enfermement systématique des lépreux sur l'îlot de Spinalonga, au large de la Crète, débuta en 1904. Il devait perdurer jusqu'en 1957.

Epaminondas Remoundakis y fut interné pendant vingt ans. Soucieux de revendiquer l'existence pleine d'un homme normal, il témoigne ici de la totalité de sa vie et non de son seul destin de proscrit. Il raconte avec un talent virtuose sa jeunesse buissonnière, sa vie d'étudiant à Athènes, son arrestation, puis son quotidien sur l'île. Il rapporte alors les combats collectifs menés contre l'injustice et l'arbitraire dans cette prison à ciel ouvert, et dénonce la gestion des épidémies par la criminalisation des malades. Son récit prend place parmi les grands écrits sur les mondes concentrationnaires.

Texte transcrit et traduit du grec par Maurice Born // 384 p. // 12 € // parution mars 2023

→ Site compagnon

LA SAGA DE RAGNARR LOÐBRÓK

Les exploits du Viking par excellence ; et sa fin tragique, dans une fosse aux serpents.

Traduction de l'islandais ancien et postface par Jean Renaud

144 p. // 9 € // 2017

→ Lecture rock par Fabien Gaston Rimbaud et le duo Smoke on the water

9 791092 011418

LA LÉGENDE DES SOLEILS

Mythes aztèques des origines

Suivi de l'*Histoire du Mexique* d'André Thevet

Les textes fondateurs de la mythologie aztèque.

Traduit du nahuatl et présenté par Jean Rose // 128 p. // 9 € // 2018

9 791092 011678

RIRE ENCHAÎNÉ

Petite anthologie de l'humour des esclaves noirs américains

Les blagues des esclaves dans les plantations : libératoire.

Textes choisis, présentés et traduits de l'anglais par Thierry Beauchamp // 112 p. // 7 € // 2021

9 791027 904167

BIANCA BABB

UNE ENFANCE COMANCHE

Devenue vieille dame, Bianca Babb se remémore la petite fille qu'elle était parmi les Comanches.

Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton. Préface de Frantz Olivié // 96 p. // 7 € // 2019

9 791092 011791

BLACK HAWK
CHEF DE GUERRE
Autobiographie
Black Hawk, chef des Sauks et des Fox, a combattu les Américains jusqu'au bout. Il raconte tout, depuis le début.
Traduit de l'anglais par Paulin Dardel, introduction de Thomas Grillot // 192 p. // 9 € // 2022

LIUTPRAND DE CRÉMONE
AMBASSADES À BYZANCE
Milieu du x^e^ siècle, un évêque italien pénètre au cœur du palais impérial de Constantinople.
Textes traduits du latin par Joël Schnapp, introduction et notes de Sandrine Lerou // 112 p. // 9 € // 2021

CATALINA DE ERAUSO
LA NONNE-SOLDAT
Trouble dans le genre : âgé de quinze ans, Catalina de Erauso s'enfuit du couvent et devient soldat de fortune dans l'empire espagnol du XVII^e^ siècle.
Traduit de l'espagnol par José-Maria de Heredia, préface de Sophie Rabau // 128 p. // 8 € // 2021

ESCHYLE
LES PERSES. ***Pièces de guerre, tome 1***
Chef-d'œuvre qu'on ne finira jamais de méditer. Nouvelle traduction et commentaires.
Présenté par Pierre Judet de La Combe. Traduit du grec par Myrto Gondicas et Pierre Judet de La Combe // 160 p. // 9 € // 2018
→ Sur *Les Perses* - Pierre Judet de la Combe et Myrto Gondicas

PAT GARRETT
LA VÉRITABLE HISTOIRE DE BILLY THE KID
Pat Garrett explique qu'il avait toutes les raisons du monde de flinguer le Kid. Le scénario du film de Peckinpah.
Préface de Thierry Beauchamp, traduit de l'anglais par Estelle Henry-Bossonney // 240 p. // 10 € // 2017

GEORGES DE HONGRIE
DES TURCS
Traité sur les mœurs, les coutumes et la perfidie des Turcs
Ancien captif, ancien derviche, un Saxon devenu moine chrétien prophétise l'apocalypse venue du monde turc au XV^e^ siècle.
Traduit du latin par Joël Schnapp // 192 p. // 9 € // 2018

SAMUEL E. KENOI, MORRIS OPLER
LA CHUTE DE GERONIMO
Sam Kenoi, Apache Chiricahua, n'aimait pas beaucoup Geronimo. Il préfère parler du peuple apache tout entier plutôt que de l'idole des jeunes.
Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton // 96 p. // 7 € // 2017

BELLIN DE LA LIBORLIÈRE
LA NUIT ANGLAISE
Parodie française et truculente de l'authentique roman gothique britannique, composé peu après la Terreur.
Préface de Maurice Lévy // 192 p. // 9 € // 2022

CONSTANTIN MIHAILOVIĆ
MÉMOIRES D'UN JANISSAIRE
Chronique turque
Le Serbe Constantin Mihailovic, enrôlé de force dans les troupes ottomanes, a vécu aux premières loges un siècle de fer : la conquête des Balkans par les Turcs.
Traduit du vieux-polonais par Charles Zaremba. Présenté et annoté par Michel Balivet // 272 p. // 10 € // 2019

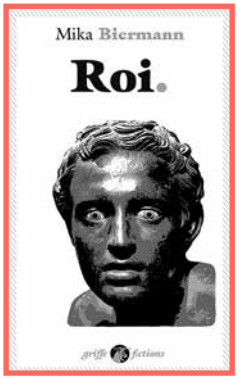
JEAN DE PLANCARPIN
DANS L'EMPIRE MONGOL
Un ambassadeur du pape se rend jusqu'au cœur de l'Empire mongol à l'époque de sa toute-puissance.
Traduit du latin et présenté par Thomas Tanase // 272 p. // 10 € // 2018
→ Fréquence Médiévale : Voyage dans l'Empire mongol avec Thomas Tanase

P. QUERINI, C. FIORAVANTE & N. DE MICHIEL
NAUFRAGÉS
Des Vénitiens naufragés au milieu du XIV^e^ siècle dans les îles Lofoten, au nord du cercle polaire.
Traduit du vénitien et présenté par Claire Judde de Larivière // 128 p. // 7 € // 2022
→ Cours au Collège de France. Patrick Boucheron, La chaloupe et l'esquif : la nef Querina en 1432 (Les inventions du politique : narration et expérience)

AARON SMITH
LES ATROCITÉS DES PIRATES
Récit véridique des souffrances sans exemple endurées par l'auteur pendant sa captivité parmi les pirates de l'île de Cuba ; avec l'exposé des outrances barbares de ces forbans inhumains
Suivi d'une *Enquête* par Frantz Olivié
Comment un marin britannique capturé par les pirates cubains se transforma en héros de roman.
Traduit de l'anglais par Laura Brignon et Frantz Olivié // 208 p. // 10 € // 2018

RAYMOND W. THORP, ROBERT BUNKER
JEREMIAH JOHNSON
Le Mangeur de foie
Histoire d'un trappeur méchant, qui mangeait cru le foie de ses ennemis.
Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton, préface de Xavier Daverat // 288 p. // 9 € // 2019

GRIFFE FICTIONS



9 791027 904464

NOUVEAUTÉ

MIKA BIERMANN

ROI.

Beau comme l'antique ! Turpidum, la bien nommée, est la dernière cité étrusque indépendante. Rome exige l'abdication de son petit roi maigrichon, un peu perdu dans un décorum fatigué. La peinture des fresques du palais s'écaille en silence, la populace s'affaire par les ruelles au sol gras, on prépare le sable pour les jeux dans l'arène.
Un énigmatique gladiateur masqué apparaît par intermittence. La reine mère agonise au fond de son palais, pourrissant comme une gloire inutile. Du laurier, un cyprès, une olive, les mollets luisants des légionnaires.
Un péplum total, impressionniste, le *Satyricon* de Mika Biermann.

192 p. // 9 € // parution août 2022

→ Prix de la page 111 - Lecture sur Radio Nova

9 791027 904518

NOUVEAUTÉ

YOKOMITSU RIICHI

SOLEIL

À l'aube des temps, au milieu d'une nature opulente, dans un Japon archaïque écartelé entre chefferies rivales, la princesse Himiko devient la proie des rois. Outragée par des brutes esclaves de leurs pulsions, elle médite sa vengeance sur les mâles dominants.
Inspiré par la lecture d'antiques récits et du *Salammbô* de Flaubert, Yokomitsu Riichi bâtit avec *Soleil* un joyau littéraire éclairé par la beauté fauve des grands mythes. Comme un Miyazaki par anticipation.

Traduit du japonais par Benoît Grévin, suivi d'une postface du traducteur // 128 p. // 9 € // parution janvier 2023

→ Lecture par Jean-Michel Meyer

À la fin, elle régnerait sur les trois pays d'Umi, de Na et de Yamato ! Le temps viendrait d'écraser les rois de tous les pays, ces brutes qui n'avaient jamais su s'accorder que pour faire la guerre. L'éclat d'un sourire cruel jaillit de nouveau de ses pupilles limpides pour se répandre à travers la nuit calme comme un suc empoisonné.

MIKA BIERMANN
UN BLANC
Expédition scientifique en Antarctique : roman délicieusement givré, hilarant et beau comme une meringue.
160 p. // 9 € // janvier 2019

MIKA BIERMANN
BOOMING
Dans le village de Booming – son saloon, son bordel, son shérif, ses desperados et son croque-mort –, le temps se fait capricieux. Gare à ceux qui s'y aventurent.
160 p. // 9 € // janvier 2020

Conchi n'est pas bête. Il se rend bien compte qu'il a un trou dans la cuisse, la bite à l'air, un revolver dans la main, qu'il s'apprête à foutre le bordel dans un bordel dans un village hanté. […] C'est ainsi qu'on gagne les grandes batailles. C'est ainsi que l'Ouest fut conquis.

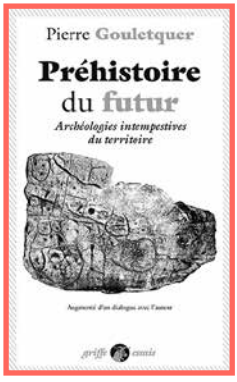
CLAUDIO MORANDINI
LE CHIEN, LA NEIGE, UN PIED
Un vieux fou et un chien pétulant passent l'hiver ensemble enfouis sous la neige. Au dégel, un pied apparaît, comme une jonquille de mauvais augure.
Traduit de l'italien par Laura Brignon // 160 p. // 8 € // 2021

ALBERTO ONGARO
LA TAVERNE DU DOGE LOREDAN
Les entrailles à ciel ouvert de l'art de la fiction : Venise, un manuscrit perdu, un roman d'aventures avec une pincée de fantastique.
Traduit de l'italien par Jean-Luc Nardone et Jacqueline Malherbe-Galy // 352 p. // 9 € // février 2019

ALBERTO ONGARO
LA PARTITA
Nihil ou *totum* : un coup de dés déclenche un roman fellinien voué à ne jamais se terminer. Casanova et Venise sous la glace.
Traduit de l'italien par Jean-Luc Nardone et Jacqueline Malherbe-Galy // 320 p. // 9 € // février 2020

ALBERTO ONGARO
LE SECRET DE CASPAR JACOBI
Les aventures de l'écrivain vénitien Cipriano Parodi au pays de la littérature populaire ; c'est-à-dire des zombis du Baron Samedi.
Traduit de l'italien par Jean-Luc Nardone et Jacqueline Malherbe-Galy // 288 p. // 9 € // 2021

GRIFFE ESSAIS



9 791027 904488

NOUVEAUTÉ

PIERRE GOULETQUER

PRÉHISTOIRE DU FUTUR

Archéologies intempestives du territoire

Il ne suffit pas de collecter et d'estampiller un objet comme « archéologique », encore faut-il répondre à la question : pourquoi est-il là ?

Pierre Gouletquer, archéologue paisiblement décalé, sort ici des contraintes disciplinaires pour penser les fondamentaux de l'archéologie ; notoirement l'appréhension des territoires. Il propose une réflexion à la fois profonde et accessible sur les notions de parcours, de circulation des choses, des hommes, et de l'information dans le temps et dans l'espace.

Explorant ainsi nos façons de concevoir et de vivre les territoires, il outille et ouvre en grand le regard archéologique de tout un chacun.

Préhistoire du futur est paru en 1979 et n'a jamais été réédité depuis. Il est de ces ouvrages sulfureux, presque légendaires, dont beaucoup d'archéologues ont entendu parler, mais que peu ont lus. Le dialogue entre deux générations de chercheurs qui complète cette réédition en souligne toute l'actualité tant scientifique que politique.

Augmenté d'un dialogue entre l'auteur, Sébastien Plutniak et Gwenolé Kerdivel, préface de Sébastien Plutniak // 224 p. // 9 € // parution octobre 2022

Nos recherches se déroulent à côté du mythe officiel de nos origines, elles génèrent des blasphèmes face à la République une et indivisible gérant la perfection hexagonale. […]
La question se pose de savoir pourquoi, entre autres possibilités historiques, la III^e^ République a choisi comme épisode fondateur de notre histoire la défaite de nos ancêtres les Gaulois. La réponse qui vient à l'esprit est que la victoire de César est celle de l'écriture sur l'illettrisme. Vulgaires, violents, bagarreurs, indisciplinés, nos ancêtres devaient être apprivoisés, et nous avons tous appris que les Romains étaient disciplinés et qu'ils savaient écrire : tout ce qui les précède est préhistorique. Subtilement, l'illettrisme est interprété comme synonyme d'ignorance et d'obscurantisme.

ALBAN BENSA
LA FIN DE L'EXOTISME
Essais d'anthropologie critique
Un appel au retour au réel, au-delà des grands ensembles conceptuels. Esquisses d'une anthropologie nouvelle.
320 p. // 11 € // 2016

LAURENT CALVIÉ
CYRANO AVANT ROSTAND
Mythe, thème et variations
Cyrano dans tous les costumes qu'on a voulu lui tailler avant Rostand.
288 p. // 10 € // 2019

ÉRIC CHAUVIER
ANTHROPOLOGIE DE L'ORDINAIRE
Une conversion du regard
Un essai sur les attendus épistémologiques et immédiatement politiques de la pratique anthropologique.
208 p. // 10 € // 2017

JOHANNES FABIAN
LE TEMPS ET LES AUTRES
Comment l'anthropologie construit son objet
La question de l'usage du temps dans la construction de l'altérité en anthropologie.
Traduit de l'anglais par Estelle Henry-Bossonney et Bernard Müller, avant-propos d'Alban Bensa // 304 p. // 11 € // 2017

PEKKA HÄMÄLÄINEN
L'EMPIRE COMANCHE
Histoire de la naissance, de l'apogée et de la chute de l'Empire des Grandes Plaines. Un empire qu'on n'avait pas su, ou voulu, voir.
Préface de Richard White, traduit de l'anglais par Frédéric Cotton
640 p. // 15 € // 2016

KARL JACOBY
DES OMBRES À L'AUBE
Un massacre d'Apaches et la violence de l'histoire
Chef-d'œuvre de la littérature historique autour des récits d'un massacre d'Apaches en Arizona en 1871.
Grand Prix des Rendez-vous de l'histoire de Blois 2014
Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton // 544 p. // 14 € // 2020

ISABELLE MERLE
EXPÉRIENCES COLONIALES
La Nouvelle-Calédonie (1853-1920)
Isabelle Merle explore dans cet ouvrage les mécanismes de la fabrique du colon à l'âge des empires.
576 p. // 13 € // 2020

Directeurs éditoriaux
Frantz Olivié
Charles-Henri Lavielle
Assistante d'édition
Cécile Troussel
Directeur de collection
Laurent Calvié
Graphiste
Mily Cabrol

À TOULOUSE
43, rue de Bayard
31000 Toulouse
Tél : 05 34 40 80 27
anacharsis.ed@wanadoo.fr

À MARSEILLE
34, rue de la Bibliothèque
13001 Marseille
olivie.frantz@wanadoo.fr

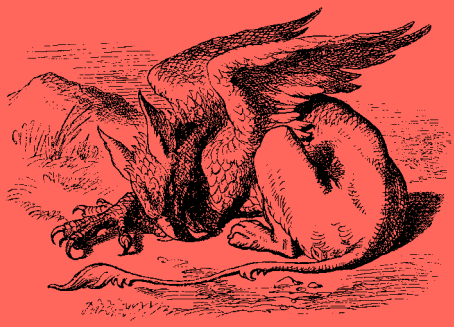
Contact presse
Charles-Henri Lavielle
presse@anacharsis.fr
06 70 74 49 25
Relation libraires (Paris)
Jean-Luc Remaud
jean-luc.remaud@wanadoo.fr
06 62 68 55 13

DIFFUSION-DISTRIBUTION
France
HARMONIA MUNDI LIVRE
Canada
DIFFUSION DIMEDIA
Suisse
SERVIDIS

Rejoignez-nous sur Vimeo, Facebook, Instagram, Twitter et Mixcloud

Nous tenons à remercier Occitanie Livre et Lecture et le Conseil régional Occitanie, la Ville de Toulouse, le Centre national du livre, la DRAC Occitanie, la Fondation Alexander S. Onassis (Athènes), l'Institut Ramon Llull (Barcelone), IVITRA (Valence), l'Ambassade d'Islande, le ministère de la Culture du Brésil, l'Académie des langues kanak, le Centre d'études des mondes africains, L'Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux (IRIS), le Centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie de Marseille, le projet « Mapping Ancient Polytheism » de Toulouse, le laboratoire Orient et Méditerranée de Paris, le laboratoire TELEM de Bordeaux, ainsi que l'Instytut Książki (Cracovie) pour l'aide qu'ils nous ont apportée.

Tous les contenus audio et vidéo
signalés par des QR codes (et bien plus encore)
sont aussi accessibles via notre site internet.



www.editions-anacharsis.com

9 791027 904556