

# WESTERN. Booming, de Mika Biermann. Éd. Anacharsis, 144 p., 15 €

Par ROMER Emmanuel, le 14/11/2015 à 12h00

Lee Lightouch et Pato Conchi, les principaux protagonistes de ce western déjanté, forment un couple improbable et touchant. Le premier est britannique, grand et maigre, passionné de peinture, le second, colombien, rondouillard et volubile. Ils ont en commun la détermination à se rendre à Booming, un bled obscur de l'Ouest américain pour y libérer une femme, la bien-aimée de Pato. Elle a été kidnappée par un redoutable hors-la-loi et sa bande qui font régner la terreur. Une fois sur place, rien ne se déroule comme prévu, le récit multiplie et superpose les histoires et les pistes. L'auteur, d'origine allemande mais écrivant en français, joue avec les codes du genre et les convenances, dynamitant systématiquement ce qu'il a construit. Dans *Booming*, qualifié de western quantique par l'éditeur, les personnages se croisent dans une ambiance un peu folle et fantastique au cœur de paysages que l'on devine monochromes, arides, secs et poussiéreux.

ROMER Emmanuel